

DIE deutsche BÜHNE

SONDERHEFT

FESTIVALS 2024

Termine und Höhepunkte



**FREIE
REPUBLIK
WIENER
FEST
WOCHE**

**17 MAI
BIS
23 JUNI
2024**

**DIE WIENER FESTWOCHE
WERDEN ZUR
FREIEN REPUBLIK WIEN**

**Wo treffen Theaterikonen wie Elfriede Jelinek und Peter Brook auf
Radikalperformerinnen wie Carolina Bianchi und nora chipaumire?
Wo musizieren Pussy Riot und Mozart Seite an Seite, wo geht
Florentina Holzinger ins Nonnenkloster und ist Hamlet eine Frau?
Wo werden Klassiker und Dieselmotoren gesprengt? Welches Festival
öffnet dem Publikum seine Büros, hat eine eigene Hymne und gibt
sich eine Verfassung? Wo werden Politik, Wirtschaft und Medien vors
Tribunal der Kunst gezerrt? Es sind die Wiener Festwochen, es ist die
Freie Republik Wien!**

**MITDENKEN.
MITMACHEN.
MITREBIEREN.**

festwochen.at

EDITORIAL

FESTIVAL-REVIVAL



Die romanischen Kirchen in Bad Gandersheim und Worms, die Stiftsruine in Bad Hersfeld, das barocke Schloss in Ettlingen, das neugotische Wiener Rathaus oder die von Nachkriegsarchitektur geprägte Innenstadt von Bochum: Die Spielorte von Theaterfestivals sind auch in dieser Saison vielfältig. Dementsprechend zeigen sie ganz unterschiedliche Programme, vom Winnetou-Spektakel über Komödien unter freiem Himmel bis zu politischer Aktionskunst oder digitalen Musiktheaterperformances.

Erstmals geben wir in diesem Jahr ein Festspielheft als eigenständige Sonderausgabe der DEUTSCHEN BÜHNE heraus. Ausgehend von einer Dokumentation aller Theater- und Musiktheaterfestspiele im deutschsprachigen Raum, die Sie auch auf unserer Homepage finden (www.die-deutsche-buehne.de/festival-planer), geben wir Ihnen in diesem Heft einen umfassenden Überblick über Festivalveranstaltungen von A bis Z. Den Anfang macht ein Gespräch mit dem Dramatiker Lukas Bärfuss, der einen neuen Text für das Einsiedler Volkstheater geschrieben hat. Es folgen 24 Festivalporträts und eine Liste aller Festivals in Steckbriefen.

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und Stöbern,

Detlev Baur und Ulrike Kolter

Chefredaktion DIE DEUTSCHE BÜHNE

IMPRESSUM

Herausgeber

Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester

Anschrift von Herausgeber und Redaktion

DIE DEUTSCHE BÜHNE St.-Apern-Straße 17-21, 50667 Köln
Tel.: +49.221.208 12 18, E-Mail: info@die-deutsche-buehne.de

Verlag, Druck und Anzeigen

SP Medienservice Verlag Druck & Werbung, Inhaber: Sascha Piprek
Reinhold-Sonnek-Str. 12, 51147 Köln
Tel.: +49.2203.980 40 31, E-Mail: info@sp-medien.de

Redaktion

DIE DEUTSCHE BÜHNE;
Dr. Detlev Baur (verantwortlich für Print), Ulrike Kolter
(verantwortlich für Online), Catharina Saggau (Pflege
Festivallisten), Anne Fritsch (Hefleitung und Texte)
info@die-deutsche-buehne.de

Artredaktion/Grafik: Almut Moritz

Titelbild: Wormser Festspiele 2022 „Hildensaga“,
Foto: Bernward Bertram



„DIE BESTE ZEIT IHRES LEBENS“

Im Schweizer Ort Einsiedeln findet von Juni bis September zum 17. Mal ein Festival der besonderen Art statt: das Einsiedler Welttheater. Vor 100 Jahren spielten die Bewohner:innen auf ihrem Klosterhof zum ersten Mal „Das große Welttheater“ von Pedro Calderón de la Barca. Seitdem halten sie an dieser Tradition fest. Zum Jubiläum in diesem Jahr hat der Autor Lukas Bärfuss das Stück überschrieben. Ein Gespräch über acht Jahre Arbeit an existentiellen Fragen, die Ohnmacht des Menschen im Angesicht der Natur und die Notwendigkeit von Komik.

INTERVIEW VON ANNE FRITSCH

Fotos: Judith Schüssler, Maximilian Lederer (Portrait Bärfuss)



Lukas Bärfuss,

ist Autor des diesjährigen „Welttheaters“. 1971 geboren in Thun/Schweiz, lebt er heute in Zürich. Bärfuss ist Dramatiker, Romancier, Regisseur und streitbarer Publizist. Für seine Werke wurde er unter anderem ausgezeichnet mit dem Berliner Literaturpreis, dem Schweizer Buchpreis und dem Georg-Büchner-Preis. Zuletzt erschien 2023 sein Roman „Die Krume Brot“ im Rowohlt-Verlag.

Welche Erinnerungen verbinden Sie mit Festspielen?

Lukas Bärfuss: Ich habe keine ausgeprägte Erfahrung mit Freilichtspielen, zumindest nicht als Zuschauer. Mein Stiefvater hatte eine Tankstelle am Rügen bei Interlaken, wo die Tellingspiele aufgeführt werden. Als Kind habe ich das Festspielgelände mit dem nachgebauten Dorf im Wald erkundet. Ich habe in den Kulissen gespielt, lange bevor ich eine Aufführung gesehen habe. Das erste Theater, das ich besuchte, war das Volkstheater im Berner Oberland. In meiner Familie wurde viel Theater gespielt, mein Großvater, meine Mutter und Tante standen auf den Bühnen der Wirtshäuser. Mit diesem Laientheater wurde ich sozialisiert.

Was wurde dort gespielt?

Die Theatervereine haben im „Säli“, dem kleinen Saal des Wirtshauses, krachlederne

Trotzdem schreiben Sie nun den Text für die Jubiläums-Festspiele. Wie kam es dazu?

Dieses „trotzdem“ ist sehr richtig. Die Einsiedler wollten nicht bei der Eichendorff-Übersetzung bleiben, wohl aber bei den großen Fragen von Calderón. Als der Regisseur Livio Andreina mich gefragt hat, ob ich mir das vorstellen könne, habe ich gezögert. Die Herausforderungen waren groß. Ich habe mich mit der Behauptung beworben, dass es im 21. Jahrhundert unmöglich sei, das Welttheater sinnhaft aufzuführen. Und es war genau diese Unmöglichkeit, die mich schließlich interessierte.

Was schien Ihnen unmöglich daran?

Calderón ist ein außerordentlicher Theaterdichter. Das barocke Theater war eine einzigartige Form eingebettet in eine Weltanschauung, die das Fest in den Mittelpunkt rückte.

Schwänke in Mundart gespielt. Drumherum war eine Mischung von Stumpenrauch, Bier und Tombola – eine sehr robuste Atmosphäre. Das bürgerliche verfeinerte Hoftheater ist mir lange erspart geblieben.

Wie ist Ihr Bezug zum Welttheater in Einsiedeln?

Ich war noch nie bei einer Aufführung. Und das hat Gründe: Die Gattung des „Auto sacramental“, diese geistlichen Spiele wie Calderóns „Welttheater“, ist mir fremd.

Damals wurden die größten Feste der Weltgeschichte gefeiert. Es wurden alle Register gezogen. Mit Wagen und Fabelwesen zog man tagelang durch die Stadt, es gab Pyrotechnik, Wasserspiele, gar nicht zu reden von den Kostümen und der Musik. Aber es war mehr als ein Karneval, denn in all dem Zauber ging es nicht einfach um Halodri und Tralala, sondern um die existenziellen, um die ersten und letzten Fragen: Welche Rolle ist deine Rolle? Wie willst du leben? Was ist ein gutes Leben? Wie willst du sterben? Was opferst du?

Ihr Auftrag lautete, die Vorlage zu überschreiben. Gab es irgendwelche Vorgaben oder hatten Sie freie Hand?
Die Vorgabe war: „Schreib keinen Scheiß!“

So einfach. Und so schwer.

Die Herausforderung war klar. Weitere Vorgaben waren unnötig. Wer auf diesem monumentalen Klosterplatz steht, weiß, was Sache ist. Nur der Petersplatz in Rom ist größer. Diese Bühne hat die Ausmaße von sechs Fußballfeldern! Aber es ist nicht nur die äußere Größe. Die Gemeinschaft in Einsiedeln ist existenziell verbunden mit ihrem Welttheater. Es strukturiert die Biographien und bringt die Generationen zusammen. Das ist unvergleichlich schön. Und man trägt als Autor eine große Verantwortung.

Wie sind Sie an diese Mammutaufgabe herangegangen?

Wir sind als künstlerisches Leitungsteam seit 2016 in einem intensiven Austausch. Wir erzählen uns seit acht Jahren, was auf diesem Klosterplatz eines Tages geschehen wird. Das waren Gespräche über die letzten und die ersten Fragen. Eigentlich hätten wir 2020 produzieren sollen, durch Covid kam die Verschiebung auf 2024.

Ihr Stück beginnt mit der Ansage, dass die Spiele abgesagt sind. Ist das eine Anspielung auf die tatsächliche Absage 2020?

Nein, das stand schon in der Fassung für 2020 – und dann hat es sich realisiert. Das Theater bleibt nicht auf der Bühne, es weitet sich ins Leben, eine sich wiederholende Erfahrung.

Beinahe eine göttliche Erfahrung. Und irgendwie doch wieder nahe bei Calderón: In seinem Welttheater hat der Mensch

Das Welttheater in Einsiedeln

Das Theaterspiel auf dem Klosterplatz in Einsiedeln im Schweizer Kanton Schwyz fand erstmals im Jahr 1924 statt. Gespielt wurde „Das große Welttheater“ von Pedro Calderón de la Barca.

Allegorisch wird in diesem sakralen Spiel das Leben des Menschen von der Geburt bis zum Tod verhandelt: Jeder tritt aus dem Tor, das für die Wiege steht, nackt auf die Bühne, erhält die Requisiten für seine/ihre Rolle im Leben und geht am Ende nackt ab ins Grab.

Das Welttheater ist in Einsiedeln Tradition geworden: Die Spiele finden unregelmäßig etwa im Fünf-Jahres-Rhythmus statt, getragen vom „Spielvolk“, das auf und hinter der Bühne mitwirkt.

wenig Wahlmöglichkeiten. Er hat die Rolle zu erfüllen, die ihm von einer übergeordneten Macht zugeteilt wurde.

Daran hat sich wenig geändert, nicht wahr? Wir als westliche, bürgerliche Menschen reden uns ein, dass wir die Herrschaft über unser Leben haben. Aber das ist Unsinn. Natürlich können wir unsere Rolle gestalten. Aber wir sind niemals so frei, dass wir über unsere Rolle bestimmen können.

Was hat sich verändert in der Fassung von 2024?

Die Grundlagen sind dieselben. Was sich grundlegend verändert hat, ist die Art, wie wir auf sie schauen. Wenn ich 2020 über den Krieg geschrieben habe, lesen sich die Zeilen 2024 und vor dem Hintergrund der Ukraine ganz anders. Wir sind älter geworden und haben Erfahrungen gemacht – und die Gesellschaft auch. Die Resonanzen sind andere.

Ihr Stück legt den Vorgang des Spielens offen, dem Publikum wird nichts vorgegaukelt.

Als die Absage verkündet ist, regt sich unter den Kindern Widerstand: Sie wollen spielen und setzen sich durch. Das ist es, was mich interessiert: Wie lauten die Spielregeln? Wer setzt sie fest? Unter welchen Bedingungen spielen wir? Worum geht es überhaupt? Das ist alles so ewig wie brandaktuell.

In Ihrem Stück klingen heutige Katastrophen wie Pandemie und Klimawandel an. Wie verträgt sich das mit Calderón?

Auch der Bauer bei Calderón hat Seuchen und Missernten erlebt, war Klimaveränderungen und vor allem Kälteperioden ausgeliefert. Wenn es im März immer noch nicht warm wurde und im April auch nicht –

Dieses Problem haben wir nicht.

Aber auch wir empfinden eine Ohnmacht gegenüber der Natur. Nur wissen wir, dass wir Menschen das Problem sind und nicht die Natur. Gleichzeitig glauben wir in unserer Hybris als moderne, postmoderne Menschen, wir hätten es im Griff. Aber wir haben nichts im Griff. Das verbindet uns mit dem Bauer bei Calderón.

Trotz aller Weltuntergangsstimmung ist Ihr Stück auch recht lustig. Da gibt es zum Beispiel diese zwei Typen, die wie die Handwerker bei Shakespeare immer wieder auftreten und seltsame Dinge tun.

Genau. Das ist alles nur geklaut. Es ist das Satyrspiel aus dem griechischen Theater. Wenn man im Hauptspiel diese existenziellen, gravitätischen Fragen hat, die runterziehen, dann braucht man zur Abwechslung das Satyrspiel. und es ist gleichzeitig eine Kritik der Subalternen. Die Arbeiter sind die Dienstleister, die den ganzen Betrieb am Laufen halten, damit die noblen Damen und Herren das Theater genießen können.

Wie offen sind die Einsiedler für solche Veränderungen am Text?

Die Menschen in Einsiedeln sind selbstbewusst genug, um offen zu sein. Was für sie wirklich zählt, ist eine gute Show. Sie wollen in diesem Sommer auf dem Klosterplatz die beste Zeit ihres Lebens haben. Und genau das ist auch mein Ziel. Das Spielvolk ist auf den Proben hochkonzentriert, mit Leidenschaft und Fanatismus dabei. ■

2.5.

THEATER TREFFEN

Berliner Festspiele

Tickets ab
19.4.2024
servicetelefon
+49 30 254 89 100

20.5.2024

HÖHEPUNKTE 2024

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen wichtige Festivals der Saison vor. Detaillierte Infos zu allen Festivals von A bis Z finden Sie in der Übersicht ab Seite 16

TEXTE VON ANNE FRITSCH

15.6. – 16.8.2024

ETTLINGEN, SCHLOSSFESTSPIELE IM SOG DES BÖSEN

Bei Sommerfestspielen funktioniert nur leichte Unterhaltung? Solvejg Bauer, Intendantin der Schlossfestspiele Ettlingen, sieht das anders: „Unsere Spielzeiten, die oft dunkel, geheimnisvoll, manchmal mystisch, manchmal bitter, manchmal böse und immer politisch sind, ziehen ein großes Publikum an.“ Im vergangenen Jahr knackten die Festspiele sogar die Marke von 50 000 Zuschauer:innen. Und so setzt Bauer auch in diesem Jahr auf den „Sog des Bösen“. Sie selbst wird das Musical „Evita“ als Spiel mit Macht und Populismus inszenieren. Außerdem steht „Sein oder Nichtsein“ nach dem Film von Ernst Lubitsch und die Rockshow „Killerqueen – She’s back“ mit Songs von Queen als Kooperation mit der Urban Dance School Ettlingen auf dem Programm. Dazu kommt das Familienstück „Aladin“ und die Wiederaufnahme des Nachtgruselstücks „Das Geheimnis der Irma Vep“. Solvejg Bauer freut sich auf die Mischung aus Unterhaltung und Anspruch: „Die Stücke beleuchten auf sehr unterschiedliche Weise die zerstörerische Verführungskraft von bösen Mächten und Mächtigen.“

Fotos: Michael Bode (1), Steffen Semnefeld (2)

2023 inszenierte Solvejg Bauer die romantische Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber in Ettlingen

Die Familienproduktion „Das kleine Gespenst“ nach dem Buch von Otfried Preußler wird wegen des großen Erfolgs im vergangenen Jahr wieder aufgenommen (Regie: Oliver Urbanski)



21.6. – 18.8.2024

BAD HERSFELDER FESTSPIELE ALL TIME FAVOURITES

Das Programm der diesjährigen Bad Hersfelder Festspiele liest sich wie ein Best-of der Theaterliteratur. Musikalisch stehen „Die Dreigroschenoper“ von Bertolt Brecht und Kurt Weill sowie „A Chorus Line“ von James Kirkwood, Nicholas Dante und Marvin Hamlisch auf dem Spielplan, dazu kommt Kay Pollaks Musikdrama „Wie im Himmel“, das 2005 als „bester nicht-englischsprachiger Film“ für den Oscar nominiert war. Im Zentrum steht ein erfolgreicher Dirigent, der zur Erholung von einem Herzinfarkt in das schwedische Dorf seiner Kindheit zurückkehrt und sich überreden lässt, die Leitung des dortigen Kirchenchors zu übernehmen. Hier also ein erfolgreicher Film, der fürs Theater adaptiert wurde, dort ein Theaterstück, das erfolgreich verfilmt wurde: „Der Vorname“ von Alexandre de La Patellière und Matthieu Delaporte hält sich seit Jahren unter den erfolgreichsten Komödien. Die beiden haben einfach ein Gespür für Timing und Überraschung, und so geht es bei einem Familienessen drunter und drüber, als Vincent verkündet, wie sein Sohn heißen soll: „Adolphe“. Für Kinder wird Oliver Urbanskis erfolgreiche Inszenierung von Otfried Preußlers „Das kleine Gespenst“ wieder aufgenommen.



Das Kunstfest Weimar leuchtete auch 2021 in die Stadt hinein

21.8. – 8.9.2024

KUNSTFEST WEIMAR
POLITISCHES UND POPULÄRES

Das Kunstfest Weimar positioniert sich in diesem Jahr deutlich für eine offene demokratische Gesellschaft. Unter dem Motto „Wofür wir kämpfen“ hat der Künstlerische Leiter Rolf C. Hemke ein Programm zusammengestellt, das sich mit der Bedrohung von Demokratie und Meinungsfreiheit auseinandersetzt, aber auch Publikumsliebliche wie Ute Lemper, den Police-Schlagzeuger Stewart Copeland oder die Choreografin Anne Teresa De Keersmaecker mit ihrer Compagnie nach Weimar holt. Schorsch Kamerun wird ein diskursives Projekt entwickeln zur Frage, was überflüssig ist und was nicht, und sich klar mit den Aus- und Abgrenzungstendenzen der AfD auseinandersetzen. „Sehr explizit“ bezieht sich das Programm also auf die thüringischen Landtagswahlen, die während des Festivals stattfinden werden, so Hemke. Insgesamt werden an die 40 Projekte zu sehen sein, darunter auch sechs Produktionen, die aus dem diesjährigen Schwerpunktland Taiwan oder von taiwanesischen Künstler:innen in der Diaspora kommen und die Qualität und Vielfalt der dortigen Theaterkunst aufzeigen. Eines davon ist die Tanzproduktion „Sounding Light“ des Cloud Gate Dance Theatre, eine Reflexion über das (Un-)Gleichgewicht zwischen menschlicher Zivilisation und Natur.

17.5. – 23.6.2024

WIENER FESTWOCHEN
KÄMPFERISCHES WELTTHEATER

Am 17. Mai werden vor dem Rathaus in Wien nicht nur die Wiener Festwochen eröffnet. Der neue Intendant Milo Rau startet mit einem symbolischen Akt, der Ausrufung der Freien Republik Wien. Lokale und internationale Aktivist:innen werden einen 100-köpfigen Rat bilden und eine eigene Hymne anstimmen. Fünf Wochen wird die Stadt zur Experimentalstätte einer Zweiten Moderne: „global, entgrenzt, utopisch, radikal politisch und radikal ästhetisch“. Was folgt, sind 18 Theaterstücke, drei Opern, fünf Performances, zwei Tanzstücke, zwei Konzertformate und ein umfangreiches partizipatives Rahmenprogramm. Zwischen Festival- und Partyzentrale ruft Milo Rau ein neues Zeitalter aus: „Holen wir uns den Glanz des Lebens zurück!“ Wie von ihm gewohnt, will dieses Festival sich einmischen in die Diskurse der Zeit, polarisieren und kommunizieren: „Fünfeinhalb Wochen vielstimmiges, leidenschaftliches, kämpferisches, verrücktes Welttheater!“ Florentina Holzinger wird mit „Sancta“ eine Messe mit dem Publikum feiern, Jossi Wielers Jelinek-Inszenierung „Angabe der Person“ wird aus Berlin anreisen und Leonie Böhm das „Blutbuch“ von Kim de l’Horizon in ein „Blutstück“ verwandeln. Es ist nur konsequent, dass das Festival diesmal auch mit der Klima Biennale Wien und dem Volkskundemuseum zusammenarbeitet.

Fotos: Thomas Müller (l.), Mark Wessels (r.)



Die südafrikanische Choreografin Mamela Nyamza zeigt ihre Arbeit „Hatched Ensemble“ bei den diesjährigen Wiener Festwochen

Wolfram Koch wird als „König Lear“ in der Inszenierung von Jan Bosse (Thalia Theater, Hamburg) bei den Ruhrfestspielen zu Gast sein



1.5. – 8.6.2024

RECKLINGHAUSEN, RUHRFESTSPIELE RADIKALE EMPATHIE

Intendant Olaf Kröck und sein Team haben sich viel vorgenommen für die Ruhrfestspiele 2024, die unter dem Motto „Vergnügen und Verlust“ nicht weniger als „ein internationales, politisch motiviertes, genreübergreifendes Theaterfestival für alle Generationen“ sein wollen. „Kunst sucht das Ungenaue, das Unausgesprochene, das Gefühl, die Schönheit, den Schmerz. Kunst, die sich politisch versteht, will Inhalte stark machen ohne in ein ‚Dafür oder Dagegen‘ zu verfallen“, so Kröck. Der Spielplan will sich freimachen von Verachtung und Hass, sich stattdessen „radikal empathisch“ den Menschen zuwenden. Was die Vielfalt angeht, hält das Programm definitiv, was es verspricht: Neben internationalen Schauspiel- und Tanzproduktionen gibt es Zirkus, Literatur, Kunst und Junges Theater (tatsächlich auch Angebote für die Kleinsten ab 0 Jahre). Die feministisch-aktivistische Romanadaption von Mareike Fällwicks „Die Wut, die bleibt“ in der Inszenierung von Jorinde Dröse (Salzburger Festspiele/Schauspiel Hannover) wird ebenso zu Gast sein wie Wolfram Koch als „König Lear“ (Thalia Theater Hamburg, Regie: Jan Bosse) und die „Dancing Grandmothers“, eine Choreographie von Eun-Me Ahn.

Fotos: Armin Smalovic (L.), Pablo Hassmann (R.)

HÖHEPUNKTE



„Organismo“, eine Installation aus Tanz, Akrobatik und Wolle von Paula Riquelme Orbenes, wird in der Jahrhunderthalle in Bochum zu sehen sein

7.5. – 12.5.2024

RUHRGEBIET, FIDENA FLEDERMÄUSE IM BERMUDADREIECK

Die diesjährige Ausgabe des FIDENA-Festivals ist die letzte nach 25 Jahren unter der Leitung von Annette Dabs. Doch schon jetzt steht das Programm in Bochum, Dortmund, Herne und Recklinghausen unter dem Motto „Change“. FIDENA, „Figurentheater der Nationen“, wurde 1958 gegründet und ist eines der ältesten Figurentheaterfestivals weltweit. Im Mai werden 22 Produktionen aus Kanada, Belgien, Deutschland, Frankreich, Spanien, Großbritannien, Afghanistan, Ukraine, Lettland und Israel zu Gast im Ruhrgebiet sein, darunter zwei Koproduktionen, drei Uraufführungen und fünf deutsche Erstaufführungen. Zum Start gibt es eine Parade durchs Bermudadreieck zum Bochumer Schauspielhaus: Riesige Insekten, Fledermäuse und fantastische Lebewesen setzen ein Statement gegen das Artensterben – und alle sind eingeladen, eigene Puppen mitzubringen und mitzuziehen. Auch sonst sind Nachhaltigkeit und unser Umgang mit der Welt und einander wichtige Themen. Das KMZ Kollektiv zeigt beispielsweise sowohl „Fünf Exponate“, eine Materialperformance über Raubkunst und Restitution, als auch „Kakao mit Zucker. Der köstliche Unterschied“, einen Theaterparcours in der Bochumer Turbinenhalle über die Schokoladenindustrie. Am Ende des Festivals wird dann bekannt gegeben, wer das Festival in die Zukunft führen wird.



Die Produktion „Eve 2050“ von Van Grimde Corps Secrets lässt physische und virtuelle Realitäten verschwimmen

24.10. – 27.10.2024

WIESBADEN, PAD – PERFORMING ARTS & DIGITALITÄT
VISIONEN EINES ZUKÜNFTIGEN THEATERS

Ins Leben gerufen wurde das Festival PAD – Performing Arts & Digitalität 2020 als Reaktion auf die Corona-Lockdowns und das daraus erwachsene Interesse der Theater an digitalen Formaten. Im Oktober wird nun die dritte Ausgabe in Wiesbaden stattfinden. Begleitet von einer Fachkonferenz für Theaterschaffende werden Projekte nationaler und internationaler Künstler:innen an der Schnittstelle von Theater, Oper, Tanz, akustischer Kunst, Film und Digitalität gezeigt. In diesem Jahr liegt der Fokus auf hybriden Formaten, in denen Live-Performance und Installationen oder VR-Immersion aufeinander treffen. So wird die Gruppe Van Grimde Corps Secrets ihre Produktion „Eve 2050“ zeigen, in der sich die Vision eines zukünftigen Menschen durch Interaktion von Zuschauer:innen und Performer:innen ständig verändert und entwickelt – und die Grenzen zwischen physischer und virtueller Realität verschwimmen. Zentral wird auch das Thema KI sein. Regisseur Michael von zur Mühlen, Musiker Andreas Spechtl und Dramatiker Thomas Köck werden mit „the weird and the eerie“ zu Gast sein, einer Musiktheaterperformance, in der Avatare lernen, wie ihre menschlichen Vorbilder zu musizieren und zu sprechen.



Amala Dianor feiert in „DUB“ eine Kunst, die sich aus Subkulturen und dem Internet entwickelt: kurze und schnelle Choreografien aus verschiedenen urbanen Tanzformen

15.8.-31.8.2024

BERLIN, TANZ IM AUGUST
VOM SKATEPARK AUF DEN MONT
VENTOUX

Das vollständige Programm des diesjährigen internationalen Festivals Tanz im August wird erst im Juni veröffentlicht, vier Produktionen aber sind schon bekannt. Und die klingen vielversprechend: Mette Ingvartsen wird das Haus der Berliner Festspiele in einen „Skatepark“ verwandeln. Skater:innen und Performer:innen verschiedener Generationen werden den Raum und die choreografischen Möglichkeiten von Skateboards und Rollschuhen erkunden. Über einen Open Call hat die Choreografin auch Mitwirkende aus der lokalen Skate-Szene Berlins gecastet. Michelle Moura untersucht in „Boca Cova“ das Zusammen- oder Gegenspiel von Körpern und Kapitalismus in Hinblick auf nachhaltige Beziehungsformen, die auf Gegenseitigkeit beruhen. Amala Dianor würdigt in „DUB“ Tanzformen verschiedener Subkulturen: Elf junge Tänzer:innen werden sich durch eine Landschaft aus gestapelten Würfeln bewegen und kurze Tanzchoreografien kreativ verbinden. In der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz wird sich das Kollektiv Kor'sia in „Mont Ventoux“ auf die Suche nach den Herausforderungen unserer Zeit begeben, unwirsche Landschaften durchqueren und bizarren Wesen begegnen.

FESTIVALS VON A-Z

2018 hatte das Stück "Siegfrieds Erben" vom Autorenduo Feridun Zaimoglu und Günter Senkel in der Regie von Roger Vontobel in Worms Premiere

12.7. – 28.7.2024

WORMS, NIBELUNGEN-FESTSPIELE ZWISCHEN DEN FRONTEN

Während die Nibelungen-Festspiele in Worms im vergangenen Jahr auf ein junges feministisches Team rund um die Regisseurin Pinar Karabulut setzte, kommt in diesem Jahr ein altbekanntes Team zum Zug: Regisseur Roger Vontobel, der hier zuletzt 2022 erfolgreich Ferdinand Schmalz' „hildensaga“ inszeniert hat, wird das Stück „Der Diplomat“ von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel in Szene setzen. Gemeinsam zeichneten die drei bereits 2018 für „Siegfrieds Erben“ verantwortlich. Diesmal stellen sie eine eher unbekanntere Figur aus dem Nibelungenkosmos ins Zentrum: Dietrich von Bern, der lieber Krone und Land opfert als in einer blutigen Schlacht darum zu kämpfen, und schließlich zum Vermittler zwischen Hunnen und Burgundern wird. Die Frage, die Zaimoglu und Senkel stellen, ist nicht nur vor dem Hintergrund der aktuellen Kriege in der Ukraine und in Nahost aktuell: Wie lässt sich ein Krieg verhindern? Und: Was bedeutet es, sich vermittelnd zwischen die verfeindeten Parteien zu begeben?

Foto: David Balizer

ALTENBRAK

Sommerfestspiele auf der Waldbühne Altenbrak
10.5. bis 2.9.2024

Auf der Freilichtbühne im Harz finden alljährlich Theater- und Musikfestspiele statt.
www.bodetal.de

ALZENAU

49. Fränkische Musiktage
18.10. bis 24.11.2024

Die Fränkischen Musiktage sind ein traditionsreiches Musikfestival der Rhein-Main-Region und wichtiger Veranstalter hochwertiger klassischer Konzerte im bayrisch-hessischen Grenzgebiet.
www.fraenkische-musiktage.de

AUGSBURG

Mozartfest Augsburg
11.5. und 7. bis 16.6.2024

Das Klassikfestival der Stadt Augsburg bringt jährlich internationale Stars in die Heimatstadt von Wolfgang Amadeus Mozarts Vater. Es bietet Konzerte im Ambiente historischer Säle.
www.mozartfest.de

Freilichtbühne am Roten Tor
15.6. bis 27.7.2024

Die Freilichtbühne am Roten Tor bietet mit dem Roten Tor, den Wallanlagen und dem Heilig-Geist-Spital im Hintergrund eine malerische mittelalterliche Kulisse.
www.theater-augsburg.de/freilichtbuehne

Water and Sound – Festival der Kulturen

25. bis 28.7. und 3./4.8.2024
Als Festival für globale Musik feierte die Weiterentwicklung des

Festivals der Kulturen WATER & SOUND 2022 Premiere.
www.warterandsound.de

BAMBERG

ETA Hoffmann Theater Calderón-Spiele
29.6. bis 20.7.2024

Seit 1973 finden jährlich im Sommer die Calderón-Spiele in der alten Hofhaltung als Freilichtaufführungen des ETA Hoffmann Theaters statt.
www.theater-bamberg.de

BAUTZEN

28. Bautzener Theatersommer
6.6. bis 14.7.2024

Der Bautzener Theatersommer ist eine Open-Air-Veranstaltung des Deutsch Sorbischen Volkstheaters Bautzen, der jährlich seit 1996 im Hof der Ortenburg in Bautzen stattfindet.
www.theater-bautzen.de/theatersommer

BAYREUTH

Bayreuther Festspiele
25.7. bis 27.8.2024

Seit 1876 sind die Richard-Wagner-Festspiele das weltweit bekannteste Musiktheaterfestival, das den Opern Richard Wagners gewidmet ist. Es findet seit 1951 alljährlich im Festspielhaus auf dem Grünen Hügel statt.
www.bayreuther-festspiele.de

Bayreuth Baroque Opera Festival

5. bis 15.9.2024
Das Festival Bayreuth Baroque bringt seit 2020 jährlich im September Opernwerke des Barocks



Das Theater Magdeburg ist mit „Blutbuch“ nach Kim de l'Horizon eingeladen

19.4. - 27.4.2024

MÜNCHEN, RADIKAL JUNG FESTIVAL THEATERHANDSCHRIFTEN VON MORGEN

Seit Christian Stückl, Intendant des Münchner Volkstheaters, 2005 das Festival *Radikal Jung* ins Leben gerufen hat, versammeln sich jedes Frühjahr junge Regisseur:innen in München. In diesem Jahr hat die Jury 14 Inszenierungen aus Deutschland, Dänemark, Österreich, Griechenland, Frankreich und Belgien eingeladen, die „Perspektiven einer möglichen Theaterlandschaft von morgen“ aufzeigen könnten. Darunter so verschiedene Arbeiten wie „Pandora's Heart“ vom SchwuZ Queer Club, „Das Kraftwerk“ vom Staatstheater Cottbus oder „Männerphantasien“ vom Deutschen Theater Berlin.

auf die historische Bühne des Markgräflichen Opernhauses in Bayreuth. Es hat seine Wurzeln in der Veranstaltung *Bayreuther Barock*.
www.bayreuthbaroque.de

BENNECKENSTEIN
Theaternatur Festival

2. bis 18.8.2024
Das Festival im Oberharz findet seit 2015 statt. Das Programm reicht von Sprechtheater über zeitgenössischen Tanz bis hin zu experimentellen Performances.
www.theaternatur.de

BERLIN

Berliner Festspiele: Theater-treffen
2. bis 19.5.2024

Jedes Jahr wählt eine Kritiker:innenjury aus rund 450 Produktionen aus dem deutschsprachigen

Raum die zehn bemerkenswertesten Inszenierungen des Jahres aus. Veranstalter sind die Berliner Festspiele.
www.berlinerfestspiele.de/theatertreffen

Berliner Festspiele: Theater-treffen der Jugend
1. bis 8.6.2024

Das Theater-treffen der Jugend ist ein bundesweiter Jugendtheaterwettbewerb für junge Theatergruppen, die aus Jugendlichen von 11 bis 21 Jahren bestehen. Es findet seit 1980 jährlich statt.
www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene

Berliner Festspiele: Musikfest Berlin
24.8. bis 17.9.2024

Das Musikfest Berlin versteht sich als ein Forum für innovative künstlerische Arbeit der großen Orches-

Foto: Kerstin Schomburg



Die französische Gruppe Cie Retourmont war 2023 mit „Matière Noire“ zu Gast in Chemnitz

12.6. – 23.6.2024

CHEMNITZ, TANZ MODERNE TANZ
TANZ IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Zum zehnten Mal findet im Juni in Chemnitz TANZ MODERNE TANZ statt, das internationale Festival für zeitgenössischen und urbanen Tanz. Ein Schwerpunkt liegt in diesem Jahr auf Performances und Workshops im öffentlichen Raum, um wirklich alle zu erreichen und neue Perspektiven im gesellschaftlichen Miteinander zu eröffnen. Es wird Hip-Hop- und Straßentanz geben, Balance-Akte und afrikanischen Urban Dance. Es wird um Liebe gehen, um den Platz des einzelnen in der Gesellschaft, um die Vielfalt des Tanzes von Ballett bis Breakdance. Mit Vielfalt und Weltoffenheit will das Festival einen Vorgeschmack geben auf Chemnitz als Kulturhauptstadt Europas 2025 und deren Motto: C the Unseen.

Foto: Adrian Wanliss

der neuen Intendanz von Iris Laufenberg fortgesetzt und weiterentwickelt.
www.autoretheatertage.de

Hebbel am Ufer: Tanz im August
15. bis 31.8.2024

Tanz im August ist eines der wichtigsten Festivals für zeitgenössischen Tanz, das jeden Sommer in Berlin stattfindet. 1988 von Nele Hertling gegründet findet es am HAU Hebbel am Ufer statt.
www.tanzimaugst.de

Hebbel am Ufer: No Limits – Disability & Performing Arts Festival
13. bis 23.11.2024

Theater-, Performance und Tanzfestival, das seit über zehn Jahren am HAU stattfindet.
www.hebbel-am-ufer.de/programm/festivals-projekte/no-limits-2022

Theater der Dinge
6. bis 10.11.2024

Das jährlich stattfindende Festival für zeitgenössisches Puppen- und Objekttheater bietet in der Schaubude Berlin Aufführungen von mehr als einem Dutzend internationaler Gruppen.
www.schaubude.berlin/de/projects/theater-der-dinge-2023

BIELEFELD Tanzfestival Bielefeld
7. bis 20.7.2024

Das Tanzfestival Bielefeld ist ein seit 1990 jährlich stattfindendes Festival für Zeitgenössischen Tanz während der Sommerferien in NRW.
www.tanzfestival-bielefeld.de

BITTERFELD-WOLFEN Festival Osten
1. bis 16.6.2024

Das Festival dieses Jahr wird mehrere Orte der Industriekultur zur Bühne machen und ungewöhnliche Räume der Stadt bespielen.
www.osten-festival.de

BOCHUM, DORTMUND, HERNE, RECKLINGHAUSEN Fidena
7. bis 12.5.2024

Das Figuentheater der Nationen (FIDENA) gehört zu den ältesten Festivals für Puppentheater und Objekttheater in Europa. Das Festival im Ruhrgebiet präsentiert an unterschiedlichen Spielstätten eine Woche lang internationale Produktionen.
www.fidena.de

BOCHUM, DUISBURG, ESSEN, GLADBECK Ruhrtriennale
16.8. bis 15.9.2024

Die Ruhrtriennale ist ein internationales Festival für Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Performance, Musik und Bildende Kunst. Es findet seit 2002 jährlich im August und September im Ruhrgebiet statt.
www.ruhrtriennale.de

BONN Beethovenfest
5.9. bis 3.10.2024

Dieses Jahr präsentiert das Beethovenfest in Bonn rund 100 Veranstaltungen internationaler Orchester, Ensembles und Solisten in über 20 Spielstätten in Bonn und weiteren Orten im umliegenden Rheinland.
www.beethovenfest.de

BRAUNSCHWEIG Theaterformen
13. bis 23.6.2024

Das Festival Theaterformen ist ein internationales Theater- und Tanzfestival, das sich jährlich wechselnd in Braunschweig und Hannover als lokal verortet versteht. Es findet elf Tage lang im Sommer statt, in diesem Jahr in Braunschweig.
www.theaterformen.de

BRUCHSAL Theatersommer am Exil Theater
4. bis 21.7.2024

Seit über 25 Jahren spielt die badische Landesbühne über einen Zeitraum von drei Wochen Theater unter freiem Himmel. Ab Anfang Juli werden wieder direkt am Salbach die Bretter die Freilichtbühne aufgebaut (bei ungünstigen Wetterverhältnissen können die Aufführungen im Inneren des Exil-Theaters gespielt werden).
www.dieblb.de

CHEMNITZ TANZ / MODERNE / TANZ
12. bis 22.6.2024

Zum zehnten Mal findet im Juni in Chemnitz das internationale Festival Tanz / Moderne / Tanz statt. Ein Schwerpunkt liegt in diesem Jahr auf Performances und Workshops im öffentlichen Raum.

www.chemnitz.de/chemnitz/de/kultur/hoehpunkte/tanz_moderne_tanz/index.html

COTTBUS Sommertheater Open Air
15.6. bis 3.7.2024

Seit 2009 wird in Cottbus im Hof der Kaserne Alvensleben Theater gespielt, 2024 steht „Krabat“ auf dem Programm.
www.staatstheater-cottbus.de/de/staatstheater/spielstaetten/artikel-hof-der-alvensleben-kaserne.de

DAHNSDORF Festival für Freunde – Kultureffekt für Alle
1. bis 4.8.2024

Das Festival ist ein viertägiges Kunst- und Kulturfestival in Dahnsdorf. An fünf unterschied-



„Der zerbrochne Krug“ 2023 bei den Festspielen Heppenheim

16.7. – 31.8.2024

FESTSPIELE HEPPENHEIM
ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE

Zu ihrem 50. Jubiläum präsentieren die Festspiele Heppenheim ein besonderes Programm, das auf die Spielorte zugeschnitten ist. Im Dom wird es um den Wettstreit zwischen Himmel und Hölle, Gott und Mephisto, gehen, den Goethe in „Faust I“ thematisiert: Ist der gute Mensch in seinem dunklen Drange sich des rechten Weges wohl bewusst? Im Kurmainzer Amtshof wird Michael Frayns „Der nackte Wahnsinn“ gezeigt, die erfolgreiche Backstage-Komödie rund um eine Theaterproduktion, in der nun wirklich alles schiefgeht.

Foto: Thomas Zeligner



05. - 09. Juni
www.waidspeicher.de

Belgien Cie Focus & Cie Chaliwaté • Deutschland figuren theater tübingen, Thalías Kompagnons, Theater Waidspeicher • El Salvador/Deutschland Laia RiCa • Frankreich Cie l'Alinéa, Vélo Théâtre • Israel The Train Theater, Yael Rasooly • Italien Unterwasser Theatre Company • Slowenien Maribor Puppet Theatre • Schweiz Trickster-p • Spanien Javier Aranda • Tschechien Continuo Theatre

Die besten
49. neuen deutschsprachigen
Mülheimer
Theatertage
Stücke.

4.-25.5.24
Dramatik
stuecke.de
Gegenwart

Veranstaltet von TKM THEATER- UND KONZERTBÜRO MÜLHEIM AN DER RUHR
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
Gefördert von Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

lichen Spiel- und Ausstellungstätten wird ein breites Spektrum an Tanz, Performance, Theater, Musik, Wissenschaftsdarstellungen, Installationen, Ausstellungen, Film sowie Workshops dargeboten. www.festivalfuerfreunde.de

DONAUESCHINGEN

Donauessinger Musiktage
17. bis 20.10.2024

Die Donauessinger Musiktage sind das älteste und traditionsreichste Festival für Neue Musik weltweit. 1921 unter fürstlicher Protektion gegründet, stehen sie auch heute für alle neuen experimentellen Formen auf dem Gebiet aktueller Musik und Klangkunst. www.donaueschingen.de/Musiktage

DORTMUND

Favoriten Festival
5. bis 15.9.2024

Unter dem Motto (Un)Learning for possible futures setzt sich das Favoriten Festival 24 auf künstlerischer und diskursiver Ebene mit den Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft auseinander. www.favoriten-festival.de

DREIEICH

Burgenfestspiele Dreieichenhain
3.7. bis 18.8.2024

Sechs Wochen lang bietet die

Burg die Kulisse für Schauspiel, Oper und andere performative Formate. www.buergerhaeuser-dreieich.de

DÜSSELDORF

Asphalt Festival
3. bis 21.7.2024

Das Sommerfestival der Künste präsentiert seit 2012 jedes Jahr ein dichtes und spannungsgeladenes Programm aus Schauspiel, Musik, Tanz, Literatur und Performancekunst. www.asphalt-festival.de

EHRENFRIEDERSDORF

Greifenstein-Festspiele
22.6. bis 1.9.2024

Das Naturtheater Greifensteine ist eine malerische Felsenbühne im Erzgebirge. Das Eduard-von-Winterstein-Theater spielt auf der Naturbühne seit 1952. www.winterstein-theater.de/3-GREIFENSTEIN-FESTSPIELE

BAD ELSTER

27. Chursächsischer Sommer
1.5. bis 6.10.2024

Das größte Kulturfestival in der europäischen Bäderregion bietet über 300 Veranstaltungen in Bad Elster sowie in rund 40 Spielorten der Vierlandregion. www.chursaechsische.de/veranstaltungen/chursaechsischer-sommer



Die Jahrhunderthalle in Bochum wird während der Ruhrtriennale zum Festival-Zentrum

16.8. – 15.9.2024
RUHRTRIENNALE
AUF DER SUCHE NACH VERLORENEN
PARADIESEN

„Longing for tomorrow – Sehnsucht nach morgen“: Das Motto der diesjährigen Ruhrtriennale markiert den Blick nach vorn. Neuer Intendant ist der belgische Regisseur Ivo Van Hove, der große Pläne hat: Er möchte zwischen und in den Industriemonumenten des Ruhrgebiets „etwas schaffen, das bedeutungsvoll ist“, erklärt er. Er will Empathie und Neugierde wecken und aus dem Festival ein großes Fest machen. Van Hove selbst wird eine Musiktheaterproduktion mit Pop- und Rockmusik inszenieren. „Man kann Sehnsucht nicht nur nach Vergangenen haben“, so der neue Intendant, „sondern auch nach der Zukunft – danach, die verlorenen Paradiese neu zu erfinden.“

Foto: Bochumer Veranstaltungs-GmbH

24. Chursächsische Festspiele
„Elsters Glanz“

6.9. bis 6.10.2024

Bad Elster feiert mit den Festspielen 700 Jahre Ortsgeschichte(n). www.sachsen-tourismus.de/event/24-chursaechsische-festspiele-elsters-glanz

ERFURT

DomStufen-Festspiele
2. bis 25.8.2024

Die DomStufen-Festspiele in Erfurt sind ein Open-Air-Festival in Thüringen. Das Festival wurde 1994 nach dem Vorbild Domstufen-Spiele in den 1960er Jahren neu gegründet. www.domstufen-festspiele.de

Theater Waidspeicher: Internationales Puppentheaterfestival Synergura
5. bis 9.6.2024

Das Puppentheaterfestival Synergura gibt es seit 1992 und findet biennal statt. Es präsentiert nationale und internationale Produktionen an unterschiedlichen Spielstätten in der Landeshauptstadt Erfurt. www.waidspeicher.de/synergura.html

ERLANGEN

Arena Festival
19. bis 23.6.2024

Arena..... of the young arts existiert seit 1991 als internationales Tanz-, Theater- und Performance-Festival in der Universitätsstadt Erlangen. Das studentisch organisierte Festival versteht sich als Plattform für junge, zeitgenössische, interdisziplinäre und experimentelle Produktionen. www.arena-festival.org

ESSEN

Westwind Theatertreffen für junges Publikum NRW
1. bis 8.6.2024

Westwind findet 2024 im Maschinenhaus Essen statt. Als eines der bundesweit renommiertesten Theaterfestivals für junges

Publikum wird es jedes Jahr von einem anderen NRW-Theater ausgerichtet. www.westwind-festival.de

ETTLINGEN

Schlossfestspiele Ettlingen – All together
15.6. bis 16.8.2024

Die Schlossfestspiele Ettlingen sind ein seit 1979 jährlich stattfindendes Freiluft-Theaterfestival der Stadt Ettlingen. Die mehr als 100 Veranstaltungen finden in der Zeit von Juni bis August im barocken Innenhof des Ettlinger Schlosses statt. www.schlossfestspiele-ettlingen.de

EUTIN

73. Eutiner Festspiele
5.7. bis 8.9.2024

Die Eutiner Festspiele sind ein deutsches Opernfestival und finden seit 1951 jeweils im Sommer auf der Freilichtbühne am Großen Eutiner See im alten herzoglichen Schlossgarten statt; 2024 Eröffnung einer neuen Tribüne. www.eutiner-festspiele.de

FEUCHTWANGEN

Kreuzgangspiele Feuchtwangen
11.5. bis 11.8.2024

Die Kreuzgangspiele sind Theaterfestspiele, die seit 1949 jeden Sommer im Klostergarten stattfinden. Gespielt wird vor den Arkaden des romanischen Kreuzgangs des ehemaligen Benediktinerklosters der Stadt Feuchtwangen. www.kreuzgangspiele.de

FREIBERG

Freiberger Sommernächte
1.6. bis 1.9.2024

Schloss Freudenstein wird zum kulturellen Zentrum der historischen Altstadt in Freiberg. Konzerte, Kabarets und Comedy, Partys und Filmnächte bereichern das Programm. www.freiberger-sommernaechte.de

- 50 JAHRE -



FESTSPIELE
HEPPENHEIM
KULTUR. DRAUßEN. GENIEßEN.

PROGRAMM 2024

16.07. - 31.08. | Vorstellungsbeginn 19:30 Uhr, sonntags 18 Uhr

Eröffnung

Hommage an Hans Richter

mit Walter Renneisen

16. Juli - Amtshof

Tragödie von J. W. v. Goethe

Faust

Premiere 19. Juli im „Dom“

weitere Termine:
20. & 21.07. | 06. -
11.08. | 27. - 31.08.

Komödie von Michael Frayn

Der nackte Wahnsinn

Premiere 26. Juli - Amtshof

weitere Termine:
27.07. - 04.08. | 13. -
25.08.

Gastspiel

Simon & Garfunkel

Revival Band

17. Juli - Amtshof

Gastspiel

Swinging Busch

Huub Dutch-Duo spielt Max & Moritz

18. Juli - Amtshof

Gastspiel

Oper trifft Operette

Die schönsten Lieder aus Oper und Operette für Sie

11. August um 11 Uhr
Amtshof

TICKETHOTLINE:
0761 888 499 99



INFO & TICKETS

WWW.FESTSPIELE-HEPPENHEIM.DE

MADE IN GERMANY
8. Interkulturelles Theaterfestival
20.-24. November 2024

Spielplan und Spielorte auf madeingermany-stuttgart.de

FRÜH DER KULTUREN STUTTGART



Carlo Goldonis „Der Diener zweier Herren“ in der Regie von Christian Georg Fuchs

1.6. – 28.9.2024

**GOHA, EKHOF-FESTIVAL
LEBENDIGE THEATERHISTORIE**

Im Westturm des Schlosses Friedenstein in Gotha befindet sich eines der ältesten Theater Deutschlands: Friedrich I. von Sachsen-Gotha-Altenburg ließ das Ekhof-Theater ab 1681 einbauen. Die hölzerne Bühnenmaschinerie aus dem Barock ist bis heute im Einsatz und die einzige vollständig erhaltene ihrer Art. Erfunden hat die Schnellverwandlungsmaschinerie der Mailänder Giacomo Torelli, sie war damals eine Weltneuheit. Von Juni bis September findet das diesjährige Ekhof-Festival in eben diesem Theater statt. Neben Konzerten gibt es wieder die Puppentheaterfassung von Carlo Goldonis „Der Diener zweier Herren“ mit Barockorchester sowie eine Adaption von Victor Hugos „Der Glöckner von Notre-Dame“.

Foto: Dr. Bernd Seydel

BAD GANDERSHEIM

**65. Gandersheimer Domfestspiele
9.6. bis 11.8.2024**

Die Gandersheimer Domfestspiele finden alljährlich von Mitte Juni bis Mitte August im süd-niedersächsischen Heilbad Bad Gandersheim statt. Das größte Freilichttheater Niedersachsens gehört zu den traditionsreichsten Festspielen Deutschlands.

GARMISCH-PARTENKIRCHEN

**Richard-Strauss-Tage
1. bis 11.6.2024**

Ein dem Komponisten Richard Strauss gewidmetes Musikfestival für Klassische Musik, das jährlich im oberbayerischen Garmisch-Partenkirchen stattfindet.

GIEBELSTADT

**Florian Geyer Festspiele – Der Herr des Zorns
12./13.7. + 19./20.7. + 26./27.7.2024**

Die Florian-Geyer-Spiele auf der Freilichtbühne vor der Ruine der Geyersburg in Giebelstadt erinnern an Florian Geyer, den fränkischen Reichsritter und Heerführer im Bauernkrieg 1525.

GÖTTINGEN

**Internationale Händel-Festspiele
9. bis 20.5.2024**
Die Internationalen Händel-Festspiele Göttingen sind das weltweit älteste Festival für Alte Musik. Sie finden seit 1920 jährlich statt.

DT-Am Puls

9. bis 16.6.2024
Das Festival für, von und mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen am Deutschen Theater Göttingen findet jedes Jahr im Sommer statt.

GOHA

**Ekhof-Festival
1.6. bis 28.9.2024**

Seit 1996 findet jährlich das Ekhof-Festival statt, das durch die Stiftung Schloss Friedenstein Gotha veranstaltet wird und an die Themenschwerpunkte der Stiftung geknüpft ist.

GREIFSWALD

**Theater Vorpommern Festival Tanzfusionen
27. bis 30.6.2024**

Tanzfusionen zeigt regionale und internationale Gastspiele, Flash-mobs und Workshops auf den Bühnen und im Stadtraum von Greifswald.

HALBERSTADT

**Nordharzer Städtebund-theater: Domfestspiele
31.5. bis 2.6.2024**

Die Domfestspiele Halberstadt bestehen seit mehr als 2 Jahrzehnten. Erstmals gibt es in diesem Jahr auch Tanz-Aufführungen.

HALBERSTADT, QUEDLINBURG, BERNBURG, WERNIGERODE

**TanzArt ostwest-Festival
Termin lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.**

Das Festival TanzArt ostwest widmet sich ausschließlich dem Zeitgenössischen Tanz widmet und basiert auf dem wechselseitigen künstlerischen Austausch von ost- und westeuropäischen Tanzensembles.

HALFING

**Immling Festival
22.6. bis 18.8.2024**

Das Immling Festival entstand im Jahr 1997, seit 1998 wird es auf Gut Immling veranstaltet.

HALLE

**Händel-Festspiele Halle
24.5. bis 9.6.2024**

Die Händel-Festspiele in Halle sind das größte Musikfest des Landes Sachsen-Anhalt. Es gilt als eines der bedeutendsten und ältesten Festivals für Barockmusik in Deutschland.

HAMBURG

**Thalia Theater: Körber Studio Junge Regie
4. bis 9.6.2024**

Am Thalia Theater stellen Studierende der deutschsprachigen Regie-Hochschulen ihre Inszenierungen vor. Eine Jury zeichnet die Arbeit aus, die sie am meisten überzeugt hat.

**Internationales Sommerfestival Kampnagel
7. bis 25.8.2024**

Das internationale Sommerfestival findet jährlich im August für drei Wochen auf Kampnagel statt. Seit der Gründung Mitte der 1980er Jahre zählt es zu den großen europäischen Festivals für zeitgenössische performative Kunst aus der ganzen Welt.

HANAU

**Brüder Grimm Festspiele Hanau
10.5. bis 28.7.2024**

Der 200. Geburtstag von Jakob Grimm im Jahr 1985, war Anlass für die 1. Brüder-Grimm-Märchenfestspiele. Jährlich werden hier Märchen aus den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm dramatisiert.

HANNOVER

**KunstFestSpiele Herrenhausen
16.5. bis 2.6.2024**
Die Kunstfestspiele Herren-



„Ein Sommernachtstraum“ vom Molodyy Theatre Kyiv aus der Ukraine

4.5. – 25.5.2024

**NEUSS, SHAKESPEARE-FESTIVAL
SHAKESPEARE INTERNATIONAL**

Im Mai dreht sich in Neuss alles um William Shakespeare. 13 Gruppen aus Deutschland, Großbritannien, dem Iran, aus Israel, Italien, Österreich, der Ukraine und anderen Ländern kommen zum diesjährigen Shakespeare-Festival an den Rhein. Das Programm umfasst 25 Veranstaltungen, die eine spartenübergreifende Begegnung mit dem Autor ermöglichen und zeigen, wie vielfältig die Regisseur:innen das aktuelle Weltgeschehen in den Stücken spiegeln. So verlegt Dori Engel am Arab-Hebrew Theatre Jaffa „Romeo und Julia“ in den Nahen Osten und das La Ribalta Teatro zeigt seine preisgekrönte Inszenierung „Hamlet Double Bill“.

Foto: Molodyy Theatre Kyiv

FREIBURG

**Wallgraben Theater: Rathaus-hofspiele
15.6. bis 31.8.2024**

Das Wallgraben Theater bringt jeden Sommer Open-Air-Theater in den Innenhof des Freiburger Rathauses, 2024 wird das Stück „Andi Europäer“ gespielt.

FRIEDRICHSHAFEN UND ANDERE ORTE AM BODENSEE

**36. Bodenseefestival 2024
„vielstimmig / einstimmig“
27.4. bis 20.5.2024**

Das Bodenseefestival ist ein 1989 gegründetes Kulturprogramm, das zahlreiche Einzelveranstaltungen umfasst. Im Jahr 2024 widmet

sich das Festival dem Thema „vielstimmig / einstimmig“ und setzt einen vokalen Schwerpunkt.

FURTH IM WALD

**Drachenstich-Festspiele
2. bis 18.8.2024**

Der Drachenstich ist eines der ältesten Volksschauspiele Deutschlands.

FÜSSEN

**Festival vielsaitig – Inspiration
28.8. bis 4.9.2024**

Mit außergewöhnlichen Ensembles und Programmen und einer großen musikalischen Bandbreite wird jedes Jahr ein neues Motto interpretiert.

ANZEIGE

16.8. – 15.9.2024

ab 16.8. Musiktheater **Uraufführung** **Jahrhunderthalle Bochum**
I Want Absolute Beauty
IVO VAN HOVE, PJ HARVEY, (LA)HORDE, SANDRA HÜLLER

ab 17.8. Schauspiel **Uraufführung** **Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord**
LEGENDE
SERGEY PARADJANOV, KIRILL SEREBRENNIKOV, THALIA THEATER, TRINITY CATHEDRAL CHOIR, KIRILL & FRIENDS COMPANY

ab 28.8. Schauspiel **Deutsche Erstaufführung** **Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord**
Bérénice
JEAN RACINE, ROMEO CASTELLUCCI, ISABELLE HUPPERT

Tickets und das gesamte Programm auf ruhrtriennale.de



Die Schauspielerin Annette Paulmann in ihrer Lena-Christ-Adaption an den Münchner Kammerspielen

29.5. – 16.6.2024

INGOLSTADT, BAYERISCHE THEATERTAGE
BAYERNS BESTE

27 Inszenierungen aus ganz Bayern, von Stadt- und Staatstheatern ebenso wie von freien Bühnen, hat die Jury für die 39. Bayerischen Theatertage in Ingolstadt ausgewählt. Herausgekommen ist ein Programm, das auf Vielfalt setzt: „Wir haben alles von hochaktuellen Musiktheaterprojekten bis zum Krimikomödienklassiker, vom poetischen Theater für Kinder bis hin zu eigenwilligen Performance- und zeitgenössischen Antikenprojekten“, so Projektleiter Georg Kistner. Zwei besonders berührende Arbeiten widmen sich dem Vermächtnis bayerischer Autor:innen: Die Schauspielerin Annette Paulmann verbindet in ihrem Regiedebüt „Fünf bis sechs Semmeln und eine kalte Wurst“ Texte von Lena Christ mit eigenen Erinnerungen (Münchner Kammerspiele) und Georg Büttel widmet sich in „Verbrennt mich!“ dem Leben von Oskar Maria Graf (Theater Tankstelle München)

Foto: Judith Buss

hausen sind von der Landeshauptstadt Hannover seit 2010 veranstaltete internationale und genre-übergreifende Festspiele der modernen Künste. Sie finden jährlich im Mai in den historischen Räumen der Herrenhäuser Gärten statt und an wechselnden Orten in der Stadt.
www.kunsthauptstadt.de

HEIDELBERG
Theater und Orchester Heidelberg: Heidelberg Stückemarkt
26.4. bis 5.5.2024

Dramatikerwettbewerb und Theaterfestival, das seit 1984 im Frühjahr in Heidelberg stattfindet. Neue Stücke werden in szenischen Lesungen vorgestellt, herausragende Uraufführungen und Zweitauflagen aus dem deutschsprachigen Raum gezeigt; zudem wird jeweils ein Gastland mit Gastspielen präsentiert.
www.theaterheidelberg.de/de/festivals/11-heidelberg-stueckemarkt

Theater und Orchester Heidelberg: Heidelberg Schlossfestspiele
9.6. bis 28.7.2024

Die Heidelberger Schlossfestspiele sind die bekanntesten Freilicht-Theaterspiele Nordbadens.

Sie finden im Innenhof oder in anderen Arealen des Heidelberger Schlosses statt.
www.theaterheidelberg.de/de/festivals/12-heidelberger-schlossfestspiele

Heidelberger Theaterstage
21.10. bis 3.11.2024

Seit mehr als zwei Jahrzehnten feiern die Heidelberger Theaterstage im Herbst die Vielfalt und Kreativität der Freien Szene.
www.karlstorbahnhof.de/heidelberger-theaterstage

HEIDENHEIM
Opernfestspiele Heidenheim
10.6. bis 28.7.2024

Die Opernfestspiele Heidenheim werden seit 1977 in Heidenheim an der Brenz veranstaltet. Die Veranstaltungen finden in der Ruine des Rittersaals von Schloss Hellenstein und im Konzerthaus Heidenheim statt.
www.opernfestspiele.de

HEPPENHEIM
50 Jahre Festspiele Heppenheim
16.7. bis 31.8.2024

Die Festspiele finden seit 1974 jeden Sommer von Juli bis September in Heppenheim statt.
www.festspiele-heppenheim.de

HERNE
48. Tage Alter Musik in Herne
21. bis 24.11.2024

Die Tage Alter Musik in Herne sind ein seit 1976 jährlich stattfindendes Musikfestival in Herne. Sie zählen zu den weltweit bedeutendsten Festivals für Alte Musik.
www.herne.de/Kultur-und-Freizeit/Veranstaltungen/Herne-Veranstaltungen-im-Jahresueberblick/Tage-Alter-Musik

BAD HERSFELD
Bad Hersfelder Festspiele
21.6. bis 18.8.2024

Auf der großen Bühne in der Stiftsruine in Nordhessen werden Schauspiel, Musical sowie Theateraufführungen für die ganze Familie gezeigt.
www.bad-hersfelder-festspiele.de

HILDESHEIM, WOLFENBÜTTEL, WOLFSBURG
Hart am Wind – Neue Zugänge schaffen
25. bis 31.5.2024

Theaterfestival für junges Publikum, das alle zwei Jahre in einer anderen Stadt im Norden stattfindet.
www.festival-hartamwind.de

INGOLSTADT
39. Bayerische Theatertage – Wunschdenken
29.5. bis 16.6.2024

Gegründet 1983 von August Everding und Ernst Seiltgen sind die Bayerischen Theatertage heute das größte Theaterfestival Bayerns. Die Veranstaltungsreihe findet jedes Jahr an einem anderen Theater statt.
www.theater.ingolstadt.de/aktuelles/aktuelles-1/aktuelles-detailansicht/bayerische-theatertage-2024.html

ISNY
Isny Opernfestival
16. bis 23.6.2024

Seit 1989 gibt das Isny Opernfestival begabten Student:innen und jungen Absolvent:innen verschiedener Musikhochschulen

die Chance Opernpartien zu entwickeln, zu erproben und im Ensembleklang zu formen.
www.isny-oper.de

JAGSTHAUSEN
Burgfestspiele Jagsthausen
1.6. bis 25.8.2024

Die Burgfestspiele Jagsthausen finden seit 1950 jährlich von Anfang Juni bis Ende August im Burghof der historischen Burg Jagsthausen statt. Neben Schauspiel, Konzerten und Musiktheater ergänzen Theateraufführungen für Kinder das jährliche Programm.
www.burgfestspiele-jagsthausen.de

JÜCHEN UND ANDERE STÄDTE
Niederrhein Musikfestival – Sounds of Nature
18.8. bis 28.9.2024

2005 gegründet, mit Festival vielfältigen Konzertorten am Niederrhein
www.niederrhein-musikfestival.de

BAD KISSINGEN
Kissinger Sommer
21.6. bis 21.7.2024

Der Kissinger Sommer ist ein jährlich stattfindendes internationales Musikfestival im unterfränkischen Bad Kissingen.
www.kissingersommer.de

KÖLN, DÜSSELDORF UND MÜLHEIM AN DER RUHR
Impulse Theater Festival
29.5. bis 9.6.2024

Das internationale Festival präsentiert jährlich Produktionen der freien Theaterszene aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Impulse versteht sich als Plattform für unabhängiges, experimentelles Theater.
www.impulsefestival.de

KRIEBSTEIN/FREIBERG
Operettenfestspiele Seebühne Kriebstein
21.6. bis 31.8.2024

ANZEIGE

SCHLOSS
FRIEDENSTEIN
GOTHA



Friedenstein
Stiftung
Gotha

ANZEIGE

Festival Theaterformen

13.06. — 23.06.2024

Braunschweig



Thomas Freyers "Geschichten vom Aufstehen" sind für den Kinderstücke-Preis nominiert

4.-25.5.2024

MÜLHEIM, MÜLHEIMER THEATERTAGE
DIE BESTEN NEUEN STÜCKE

Aus über 200 Ur- und deutschsprachigen Erstaufführungen hat das Auswahlgremium der 49. Mülheimer Theatertage sieben ausgewählt, die beim Festival gezeigt werden und ins Rennen für den Mülheimer Dramatikerpreis 2024 gehen. Die Stücke „weisen darauf hin, wie sich die Konfliktlagen verschärfen und verweisen auf Bruchstellen zwischen Generationen, sozialen Gruppen, von Handlungsfähigkeit oder der Fähigkeit, sich auf verbindliche Versionen von Wirklichkeit zu einigen. Lange unverrückbar geglaubte Vorstellungen von Fortschritt und Wachstum stehen auf dem Spiel“, wie Jury-Sprecher Franz Wille sagt. In die exklusive Auswahl geschafft haben es die Autor:innen Ewe Benbenek, Sivan Ben Yishai, Rainald Goetz, Thomas Köck, Falk Richter, Roland Schimmelpfennig und Felicia Zeller. Um den KinderStückePreis konkurrieren Marion Brasch, Iona Daniel, Thomas Freyer, Henner Kallmeyer und Armela Madreiter.

Foto: Marco Prill

europäischen Theaters und Tanzes zeigt aktuelle Entwicklungen der Szene in Gastspielen an verschiedenen Spielstätten.
www.euro-scene.de

12. Sächsisches Theatertreffen
22. bis 26.5.2024

Im Turnus von zwei Jahren treffen sich Theater von Annaberg-Buchholz bis Zittau, von Plauen bis Radebeul zum Sächsischen Theatertreffen. Nach zehn Jahren wird im Mai 2024 Leipzig wieder Schauplatz des Sächsischen Theatertreffens sein.
www.schauspiel-leipzig.de/spielplan/a-z/12-saechsisches-theatertreffen

LENNESTADT-ELSPÉ

Karl-May-Festspiele
22.6 bis 7.9.2024

Das rund 120.000 Quadratmeter große Gelände liegt im sauerländischen Elspe (Kreis Olpe), die Inszenierung 2024 ist „Winnetou und das Halbblut“.
www.elspe.de

LEUCHTENBERG

Sommerfestspiele
Landestheater Oberpfalz
20.5. bis 26.7.2024

Die Sommerfestspiele des Landestheaters Oberpfalz zählen zu den größten Theaterfestspielen Bayerns. Seit 1982 finden sie auf der Freilichtbühne der Burg-ruine Leuchtenberg und in den Landkreisen Neustadt an der Waldnaab, Tirschenreuth und Schwandorf statt.
www.landestheater-oberpfalz.de

LUDWIGSBURG

Ludwigsburger
Schlossfestspiele
1.6. bis 20.7.2024

Diskursorientiertes Kulturfestival in den Bereichen Musik, Tanz und Theater und Literatur. 1932 gegründet, zählen sie zu den ältesten Festivals im deutschsprachigen Raum.
www.schlossfestspiele.de

Herzogsschloss in Straubing.
www.landestheater-niederbayern.de

LANGENARGEN AM
BODENSEE

Langenargener Festspiele
15.6. bis 6.8.2024

Zu sehen sind Inszenierungen für Erwachsene und Familien, die vor Ort produziert werden.
www.langenargener-festspiele.de

LEIPZIG

euro-scene Leipzig
5. bis 10.11.2024

Das Festival zeitgenössischen

Seit 2007 wird die 250 Quadratmeter große Seebühne an der Talsperre Kriebstein (zwischen Leipzig, Chemnitz und Dresden) bespielt.

www.mittelsaechsisches-theater.de/seebuehne-kriebstein

LANDSHUT UND PASSAU
Burgenfestspiele Niederbayern
14.6. bis 7.7.2024 in Landshut
16.6. bis 14.7.2024 in Passau

Für das Freilicht-Festival bespielt das Landestheater Niederbayern den Prantlgarten in Landshut, die Veste Oberhaus in Passau und das

LUDWIGSHAFEN

Theater im Pfalzbau:
Festspiele Ludwigshafen
12.10. bis 15.12.2024

Das Festival wurde 2005 von Hansgünther Heyme gegründet. Es präsentiert im Herbst herausragende Produktionen in Schauspiel und Tanz präsentiert.
www.theater-im-pfalzbau.de

MAINZ

Staatstheater Mainz:
Grenzenlos Kultur
10. bis 20.10.2024

Deutschlands ältestes Theaterfestival mit behinderten und nicht behinderten Künstler:innen findet 2024 zum 26. Mal statt.
www.grenzenlos-kultur.de

MAYEN

Burgfestspiele Mayen
2.6. bis 10.8.2024

Die Burgfestspiele Mayen finden auf den Bühnen im Burghof und im Kleinen Arresthaus statt.
www.burgfestspiele-mayen.de

MÜLHEIM

49. Mülheimer Theatertage
4. bis 25.5.2024

Seit 1976 sind die Mülheimer Theatertage ein Forum deutschsprachiger Gegenwartsdramatik. Eingeladen werden die besten neuen deutschsprachigen Stücke der Saison. Am Ende entscheidet eine Fachjury in öffentlicher Sitzung über das Gewinnerstück. Seit 2007 wird der Wettbewerb durch die „KinderStücke“ ergänzt.
www.stuecke.de

MÜNCHEN

Go drag!

1. bis 5.5.2024
Künstler:innen aus Kenia, ganz Europa und natürlich aus Deutschland und München laden dazu ein, die Vielfalt von weiblichen, nicht-binären und trans* Drag-Künstler:innen zu erfahren.
www.gasteig.de/festivals/go-drag-munich/

Münchener Biennale – On the way

31.5. bis 10.6.2024

Das Musiktheaterfestival wurde 1988 von Hans Werner Henze gegründet, um dem jungen, experimentierfreudigen Musiktheater ein Forum zu geben.
www.muenchener-biennale.de

Münchner Volkstheater:
radikal jung

19. bis 27.4.2024

Das Festival junger Regisseure findet seit 2005 einmal jährlich am Münchner Volkstheater statt.

Es bietet Nachwuchsregisseuren ein Forum und eine Bühne. Seit 2023 ist die junge Bühne mit einem Blog junger Journalist:innen Partner des Festivals.
www.muenchener-volkstheater.de/programm/radikal-jung/das-festival

Münchner Opern-Festspiele

28.6. bis 31.7.2024

Die Tradition der Münchner Opernfestspiele reicht bis in das Jahr 1875 zurück, als zum ersten Mal ein „Festlicher Sommer“ veranstaltet wurde.
www.staatsoper.de/festspiele



Die Produktion „Spartacus“ von Jakob Skrzywanek kommt aus Polen nach Braunschweig

13.6. – 23.6.2024

BRAUNSCHWEIG, THEATERFORMEN
INTERNATIONALE BEGEGNUNGEN

International wird es im Juni beim Festival Theaterformen in Braunschweig. Künstler:innen aus Europa und der Welt sind mit ihren Produktionen zu Gast, darunter experimentelle Formen, partizipative Projekte und Veranstaltungen im öffentlichen Raum. Eröffnet wird mit Mamela Nyamzas „Hatched Ensemble“, in dem ein Ensemble klassisch ausgebildeter Tänzer:innen westliche mit afrikanischen Tanzstilen verknüpft, um sexistische und rassistische Zuschreibungen zu entlarven. Jakob Skrzywanek thematisiert in „Spartacus“ die harte Realität polnischer Kinderpsychiatrie, Magda Szpechts „Spy Girls“ beschäftigt sich mit den Hackerangriffen dreier Online-Aktivist:innen im Ukraine-Krieg. Im Theaterpark entwickeln Denilson Baniwa und Naine Terena ortsspezifische Installationen und Performances.

Foto: Piotr Nykowski

12-23
INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
JUN '24
TANZ MODERNE TANZ
Chemnitz
CIE HERVÉ KOUBI
CIE PAR TERRE
CIE RETOURMONT
COMPANY CHAMELEON
STEPHANIE THIERSCH – MOUVOIR
PANAMA PICTURES
REVIVAL SOUL EXPRESSION
QUORUM BALLET
BALLET CHEMNITZ
TANZMODERNETANZ.EU | THEATER-CHEMNITZ.DE
Foto: Les nuits barbares © Nathalie Sternalky

In Kooperation mit TANZ | MODERNE | TANZ e.V. – Förderverein für zeitgenössischen TANZ Chemnitz
Logos of various sponsors and partners.

DIE deutsche BÜHNE
DIE DEUTSCHE BÜHNE ist das Magazin der deutschsprachigen Theaterszene für alle Sparten.
Mit einem Schwerpunktthema und weiteren Beiträgen über Inszenierungen, Theater und Künstler:innen bietet das Heft einen Überblick über prägende Entwicklungen in Schauspiel, Musiktheater und Tanz sowie dramaturgische und kulturpolitische Themen.
Als Abonnent:in erhalten Sie das Magazin und alle Themen- und Sonderhefte direkt.
shop.die-deutsche-buehne.de
Email: abo@die-deutsche-buehne.de
Foto: Piotr Nykowski



Im vergangenen Jahr war eine Club-Aufführung von Shakespeares „Sommernachtstraum“ zu sehen

9.6. – 16.6.2024

GÖTTINGEN, DT – AM PULS GEBALLTE CLUB-SZENEN

An die 150 Spieler:innen im Alter von 6 bis 80 Jahren präsentieren im Juni am Deutschen Theater Göttingen die Ergebnisse ihrer Arbeit. Unter dem Titel „Blickwechsel“ zeigt das Festival „DT – Am Puls“ die geballte Energie der Spiel- und Schreibclubs am Theater. Angeleitet von Schauspieler:innen aus dem Ensemble und Theaterprofis vom Haus haben die Clubs mit Laien aus der Stadt insgesamt zwölf Produktionen erarbeitet, die die Vielfalt der partizipativen Arbeiten unmittelbar erlebbar machen.

Foto: Rebecca Traud

NEUSS

Globe Theater Neuss: Shakespeare Festival 4. bis 25.5.2024

Das Festival findet seit 1991 jährlich statt und läuft rund einen Monat. Es bietet im Globe Theater ein jährlich wechselndes Programm mit bis zu 30 Aufführungen, eingeladen sind Inszenierungen aus der ganzen Welt. www.shakespeare-festival.de

NEUSTRELITZ

Festspiele im Schlossgarten 12.7. bis 13.8.2024

Die Festspiele im Schlossgarten in Neustrelitz gelten als die größten Operettenfestspiele Deutschlands und finden seit 2001 statt. Es gibt Operetten-Inszenierungen, Konzerte, Kinder-Musicals, modernes Tanztheater und vieles mehr. www.tog.de/festspiele

OBERAMMERGAU

Kultursommer Oberammergau 28.6. bis 3.8.2024

Inzwischen bietet das Passionstheater auch in den Jahren zwischen den Passionsspielen Theateraufführungen. In diesem Jahr zeigt Christian Stückl „Der Rebell – Die Geschichte vom ‚Bayerischen Hiasl‘“. www.passionsspiele.info/veranstaltungen-oberammergau#Kultursommer_Oberammergau_2024

OESTRICH-WINKEL

Rheingau Musik Festival 22.6. bis 7.9.2024

Das Rheingau Musik Festival zählt zu den größten Musikfestivals Europas und wurde 1987 von Michael Herrmann gegründet. Es veranstaltet über 150 Konzerte in der Region von Frankfurt über Wiesbaden bis zum Mittelrheintal. www.rheingau-musik-festival.de

OSNABRÜCK

PeaceDance Festival Termin lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Osnabrück zum Tanzen bringen ist das Ziel des internationalen PeaceDance Festivals. Im Zentrum stehen sieben internationale Gastspiele renommierter Kompanien aus Nordirland, dem Iran oder der Ukraine, also aus Ländern, die nach Frieden ringen. www.theater-osnabrueck.de/spielzeit/tanz/internationales-peacedance-festival/

PASSAU

Festspiele Europäische Wochen Passau

Landshut 14.6. bis 7.7.2024
Passau 16.6. bis 14.7.2024
Die Europäischen Wochen in Passau sind Europas größtes Kulturfestival in der Dreiländerregion Ostbayern, Oberrösterreich und Böhmen. www.ew-passau.de

POTSDAM

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

7. bis 23.6.2024
Die heutigen Musikfestspiele Potsdam Sanssouci sind eine Nachfolge-Institution der ab 1954 stattfindenden Parkfestspiele Sanssouci. Sie sind ein Festival mit Musik aus Mittelalter, Renaissance, Barock, Klassik und Romantik. www.musikfestspiele-potsdam.de

RATHEN

Landesbühnen Sachsen: Felsenbühne Festspiele

ab 18.5.2024
Die Felsenbühne Rathen ist eine Naturbühne in der Sächsischen Schweiz, welche zwischen 2019 und 2022 umfassend modernisiert wurde. Mit Highlights aus Musical, Oper und Schauspiel werden jedes Jahr die Besucher:innen angelockt. www.landesbuehnen-sachsen.de/felsenbuehne-rathen/

RECKLINGHAUSEN

Ruhrfestspiele 1.5. bis 8.6.2024

Die Ruhrfestspiele sind eines der größten und renommiertesten Theaterfestivals Europas und finden jährlich statt. Das Festival hat seine Ursprünge in der Nachkriegszeit und findet seit 1965 im eigens dafür erbauten Ruhrfestspielhaus in Recklinghausen statt. www.ruhrfestspiele.de

REGENSBURG

Thurn & Taxis Schlossfestspiele 12. bis 21.7.2024

Seit 2003 finden jährlich im Innenhof und Park des Schlosses St. Emmeram in Regensburg die Thurn und Taxis Schlossfestspiele statt. www.schlossfestspiele-regensburg.de

RHEINSBERG

Kammeroper Schloss Rheinsberg 22.6. bis 31.8.2024

Das Festival findet seit 1991 jährlich in den Monaten Juli und August statt. Es ist ein vom Komponisten Siegfried Matthus initiiertes internationales Opernfestival, das den Sänger:innennachwuchs fördert. www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

RIBNITZ-DAMGARTEN, WISMAR, GREIFSWALD, LANDSDORF U.A.

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

14.6. bis 15.9.2024
Klassisches Musikfestival, das seit 1990 jährlich an Spielorten im ganzen Bundesland stattfindet. Es veranstaltet in diesem Jahr insgesamt 130 Konzerte an 92 Orten, darunter Kirchen, Schlösser, Werkhallen, Gutshäuser und Parks. www.festspiele-mv.de

ROSTOCK

Volkstheatersommer 1.6. bis 7.7.2024

Jedes Jahr zeigen Künstler:innen des Volkstheaters Rostock sowie der Norddeutschen Philharmonie

Rostock in der ehemaligen Schiffbauhalle Musical, Operette und Konzerte. www.volkstheater-rostock.de/Volkstheatersommer

RÖTTINGEN

Frankenfestspiele Röttingen 13.6. bis 18.8.2024

Die Frankenfestspiele Röttingen finden im Sommer als Freilichttheaterveranstaltung im Hof der Burg Brattenstein statt. www.frankenfestspiele-roettingen.de

SAARBRÜCKEN/METZ (FRANKREICH)

Festival Perspectives 16. bis 25.5.2024

Deutsch- und französischsprachiges Festival zeitgenössischer Bühnenkunst. Das einzige Festival mit ausschließlich deutsch- und französischsprachigen zeitgenössischen Produktionen. www.festival-perspectives.de

SCHWÄBISCH HALL

Freilichtspiele Schwäbisch Hall 2.6. bis 1.9.2024

Seit 1925 wird in Schwäbisch Hall auf der historischen Freitreppe vor der Kirche St. Michael professionelles Freilichttheater gespielt. 2019 wurde zudem der neue Theaterbau auf dem Unterwöhr eröffnet. www.freilichtspiele-hall.de

SCHWEDT

Odertal-Festspiele 8.6. bis 1.9.2024

Die Odertal-Festspiele bieten auf der Freilichtbühne im Sommer eine bunte Mischung aus Theatervorstellungen, Konzerten und Open-Air-Filmvorführungen. www.theater-schwedt.de/ubs/page/2940

SCHWERIN

Schlossfestspiele Schwerin 14.6. bis 14.7.2024

Die Schlossfestspiele Schwerin sind seit 1993 eine Veranstaltungs-

65 GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE
09. JUNI – 11. AUGUST 2024



MORD IM ORIENTEXPRESS



DAS MUSICAL BONNIE & CLYDE

PREMIERE 28.06.2024



DANCING QUEEN

WIEDER-AUFNAHME

DAS GROSSE ABBA-KONZERT



ALICE IM WUNDERLAND



G. ORWELL: 1984



IRGENDWAS IST IMMER

KARTENZENTRALE: (053 82) 955 33 11

WWW.GANDERSHEIMER-DOMFESTSPIELE.DE





Das Stück „Kaffee mit Zucker“ von Laia RiCa war 2022 beim Festival zu Gast

20.11. – 24.11.2024

STUTTGART, MADE IN GERMANY
VIELFALT AUS DEUTSCHLAND

Potenziale und Chance, aber auch Konflikte und Herausforderungen von Einwanderungsgesellschaften: Mit seiner Programmatik ist das Festival Made in Germany sehr nah an unserer gesellschaftlichen Realität. Im November versammelt es zum achten Mal die Vielfalt interkultureller Produktionen aus ganz Deutschland in Stuttgart. Die Auswahl trifft eine Bürgerjury – und die zeigt sich im Sichtungsprozess optimistisch: „Jedes ausgewählte Stück ist ein individueller Erfahrungs-, Begegnungs- und Reflexionsort für eine diverse Gesellschaft. Als Jury möchten wir sehenswerte Stücke aus ganz Deutschland nach Stuttgart holen, um neue Facetten laufender Diskussionen zu beleuchten.“

Foto: Camilo Amayo

reihe des Mecklenburgischen Staatstheaters in Schwerin. Sie finden alljährlich zumeist auf dem Alten Garten vor der Kulisse des Schweriner Schlosses, des Staatstheaters und des Staatlichen Museums statt.
www.schlossfestspiele-schwerin.de

SCHWETZINGEN

Schwetzingen Mozartfest
27.9. bis 13.10.2024

In der zweiten Jahreshälfte lockt das Mozartfest Musikfreund:innen nach Schwetzingen. Der Namensgeber, der im Jahre 1763 die Stadt besuchte und dem Kurfürsten vorspielte, steht im Mittelpunkt. Neben einer Mozartoper im Rokokotheater, werden Kammerkonzerte renommierter Ensembles in den Zirkelsälen des Schlosses geboten.
www.mozartgesellschaft-schwetzingen.de/schwetzingen-mozartfest

BAD SEGEBERG

Karl-May-Spiele Bad Segeberg
29.6. bis 8.9.2024

Die Karl-May-Spiele Bad Segeberg finden seit 1952 jährlich von Ende Juni bis Anfang September im Kalkbergstadion in Bad Segeberg statt. Jedes Jahr wird dort vor großem Publikum ein Freilicht-theaterstück nach einer Vorlage von Karl May aufgeführt.
www.karl-may-spiele.de

STUTTGART

Freischwimmen-Festival
24.4. bis 4.5.2024

Die Produktionsplattform Freischwimmen trifft auf 6 Tage frei, dem Festival der Freien Szene Baden-Württembergs. Das Doppel bietet in 10 Tagen Theater, Performance, Tanz und Musik.
www.6tagefrei.de/en

Schöne Aussicht
8. bis 15.6.2024

Ausgewählte internationale Gastspiele mit Theater für junges Publikum, das ästhetische oder

inhaltliche Impulse setzt.
www.jes-stuttgart.de

Made in Germany
20. bis 24.11.2024

Das Festival ist sehr nah an unserer gesellschaftlichen Realität. Zum achten Mal versammelt es die Vielfalt interkultureller Produktionen aus ganz Deutschland in Stuttgart.
www.madeingermany-stuttgart.de

BAD VILBEL

Burgfestspiele Bad Vilbel
2.5. bis 8.9.2024

Die Burgfestspiele Bad Vilbel finden jährlich in der historischen Wasserburg von Bad Vilbel statt. 2024 u.a. mit den Wiederaufnahmen „Der Club der toten Dichter“ und „My fair Lady“, wird es rund 250 Vorstellungen geben.
www.kultur-bad-vilbel.de/burgfestspiele

WEIMAR

Kunstfest Weimar
21.8. bis 8.9.2024

Das Kunstfest Weimar findet jährlich im Spätsommer in der Kulturstadt Weimar statt. 1990 als eine der ersten gemeinsamen deutsch-deutschen Kulturinitiativen gegründet, präsentiert das Festival ein spartenübergreifendes Programm mit zahlreichen Ur- und Erstaufführungen und eigens für Weimar entwickelten Projekten.
www.kunstfest-weimar.de

WETZLAR

Wetzlarer Festspiele – Im Rhythmus
10.6. bis 6.8.2024

Seit 1953 im Sommer stattfindendes Kulturfestival in der hessischen Stadt Wetzlar. Unter dem Motto „Im Rhythmus“ wird 2024 ein reichhaltiges Programm angeboten.
www.wetzlarer-festspiele.de

WIESBADEN

Internationale Maifestspiele: Tutto nel mondo è burla – Die ganze Welt ist verrückt

1. bis 31.5.2024

Die Internationalen Maifestspiele finden jedes Jahr am Hessischen Staatstheater in Wiesbaden statt. Sie wurden 1896 von dem damaligen Intendanten Georg von Hülsen gegründet. Präsentiert wird ein vielfältiges Programm.
www.staatstheater-wiesbaden.de/internationale-maifestspiele

PAD - Performing Arts & Digitalität Festival
24. bis 27.10.2024

Das nächste PAD-Festival findet im Oktober 2024 statt. Das Festival gliedert sich in ein Gastspiel-, ein Online- und ein Konferenzprogramm. Das Programm reicht von multisensorisch-begehrbar Hörspiel-Installation über VR-Produktionen bis zu explorativem Game und Stadtrundgängen mit Live-Performance.
www.performingarts.digital.de

BAD WILDBAD

Belcanto Opera Festival
18. bis 28.7.2024

Rossini in Wildbad (Belcanto Opera Festival) ist ein Opern- und Musikfestival in Bad Wildbad im Nordschwarzwald. Das Festival

widmet sich besonders dem Œuvre und der Epoche von Gioachino Rossini, der 1856 als Kurgast in Wildbad weilte.
www.rossini-in-wildbad.de

WILLICH

Schlossfestspiele Neersen
2.6. bis 18.8.2024

Theaterbühne im mittelalterlichen Schloss Neersen mit Oper und Programmen für Kinder und Jugendliche.
www.festspiele-neersen.de

WITTENBERGE

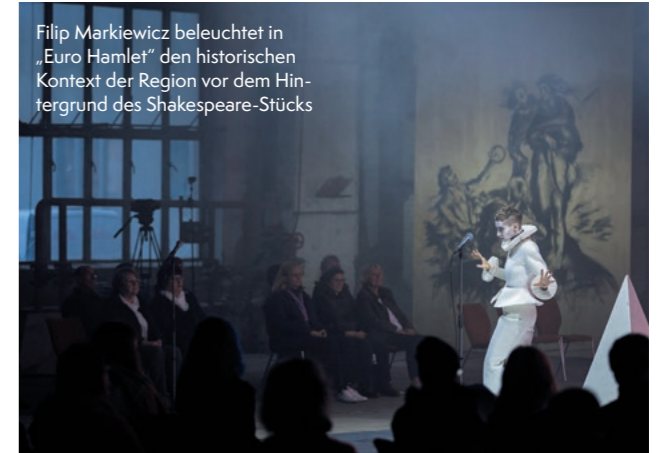
Elblandfestspiele
5. und 6.7.2024

Die Elblandfestspiele Wittenberge sind Freilicht-Festspiele der Genres Oper, Operette, Musical und Filmmusik. Motto des Festivals 2024 ist „Filmmusik am Fluss“.
www.elblandfestspiele.de

WORMS

Nibelungen-Festspiele Worms
12. bis 28.7.2024

Die Nibelungenfestspiele finden seit ihrer Wiederbegründung 2002 alljährlich im Sommer im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz statt. Auffüh-



Filip Markiewicz beleuchtet in „Euro Hamlet“ den historischen Kontext der Region vor dem Hintergrund des Shakespeare-Stücks

24.8.-14.9.2024

LAUSITZ FESTIVAL
KULTURELLE ERKUNDUNGSTOUREN

Am Ende des Sommers lädt das Lausitz Festival zu kulturellen Erkundungen der Region ein. In der Kulturweberei in Finsterwalde wird die WDR Big Band ein Konzert geben, der Lettische Radiochor wird in der Görlitzer Pfarrkirche singen und der frankokanadische Pianist Marc-André Hamelin im Neuen Schloss in Bad Muskau auftreten. Die Besucher:innen können sich in einem Aktionsprogramm per Busshuttle auf eine Erkundungstour durch UNESCO-Landschaften begeben. Neben den Konzerten werden auch szenische Produktionen zu sehen sein, zum Beispiel ein immersives Stationendrama nach William Shakespeare in der ehemaligen Glasfabrik Telux in Weißwasser.

Foto: Nikolai Schmidt

ANZEIGE

ANZEIGE

FESTIVALS 2024



In Gisèle Viennes Gesamtkunstwerk „Extra Life“ teilen zwei Geschwister eine traumatische Vergangenheit

2.5.-20.5.2024

BERLIN, THEATERTREFFEN KLASSISCHE SCHAUSPIELKUNST

Die Klassiker-Dichte ist hoch beim diesjährigen Theatertreffen, was auch heißt: Die Vorlagen kommen auffallend oft von Männern. Nicht selten aber sind es dann Regisseurinnen, die sich diese Stoffe theatral vornehmen: Jette Steckel in ihrer Tschechow-Inszenierung „Die Vaterlosen“ (Münchener Kammerspiele), Karin Beier mit „Laios. Anthropolis II“ von Roland Schimmelpfennig (Deutsches Schauspielhaus Hamburg) oder Rieke Süßkrow mit „Übergewicht, unwichtig: Unform“ von Werner Schwab (Staatstheater Nürnberg). Auch sonst steht Schauspieler:innenkunst gepaart mit aktuellen Themen hoch im Kurs in der soliden, aber hochkarätigen Auswahl.

Foto: Katrin Ribbe

rungsort ist eine Freiluftbühne direkt vor dem Wormser Dom.
www.nibelungenfestspiele.de

WUNSIEDEL

Luisenburg-Festspiele Wunsiedel

13.5. bis 1.9.2024

Die Luisenburg-Festspiele werden alljährlich im ältesten Freilichttheater Deutschlands veranstaltet. Sie finden vor der Felsenkulisse der Stadt Wunsiedel im Fichtelgebirge statt.
www.luisenburg-aktuell.de

ZWINGENBERG AM NECKAR (BADEN)

Schlossfestspiele Zwingenberg 12.7. bis 4.8.2024

Die Schlossfestspiele Zwingenberg bieten seit 1983 Open-Air-Festspiele im Historischen Schloss Zwingenberg am Neckar.
www.schlossfestspiele-zwingenberg.de

Österreich

BREGENZ

Bregenzer Festspiele 17.7. bis 18.8.2024

Die Bregenzer Festspiele sind ein Opern-, Musik- und Theaterfestival, das jährlich im Juli und August

in der Vorarlberger Landeshauptstadt Bregenz in Österreich stattfindet. Höhepunkt ist eine aktuelle Operninszenierung auf der Seebühne.
www.bregenzerfestspiele.com

ERL

Tiroler Sommer-Festspiele 5. bis 28.7.2024

Die Tiroler Festspiele in Erl in Tirol sind ein seit 1998 jährlich stattfindendes Opern- sowie Konzertfestival mit einer Sommer- und einer Wintersaison.
www.tiroler-festspiele.at

GRAZ

Styriarte – Die Festspiele 21.6. bis 21.7.2024

Die Styriarte ist ein alljährlich im Sommer stattfindendes Festival für klassische und alte Musik in Graz und der Steiermark. Die Styriarte 2024 fragt, was die Musik vermag.
www.styriarte.com

GUTENSTEIN

Raimundspiele Gutenstein 10.7. bis 4.8.2024

Die Raimundspiele Gutenstein sind eine Veranstaltungsreihe in Gutenstein in Niederösterreich, die seit 1993 jährlich während der Sommermonate stattfindet. Bis



Die Nibelungen als Puppentheater: „Gold Macht Liebe Tod“ vom Erfurter Theater Waidspeicher

5.6. – 9.6.2024

ERFURT, SYNERGURA PUPPEN AUS ALLER WELT

Zur 14. Ausgabe des Internationalen Puppentheaterfestivals Synergura hat Sibylle Tröster, Kuratorin und Intendantin des Theater Waidspeichers, Gruppen aus Belgien, Deutschland, El Salvador, Frankreich, Israel, Italien, Slowenien, Spanien, Tschechien und der Schweiz nach Erfurt eingeladen. Das Programm reicht von klassischen Puppentheaterformen bis zum Objekttheater, von Poetischem bis zu Politischem. Das tschechische Continuo Theatre zeigt beispielsweise „Hic Sunt Dracones“, eine utopisch-fantastische Erkundung und Dekonstruktion des menschlichen Körpers. Die Gastgeber selbst präsentieren unter anderem ihre Interpretation des Nibelungenlieds: „Gold Macht Liebe Tod“ in der Regie von Frank Alexander Engel.

Foto: Lutz Edelhoff

2007 wurde jedes Jahr ein Stück von Ferdinand Raimund gespielt.
www.raimundspiele.at

finden jährlich im Burgenland statt. Sie wurden im Jahr 1972 ins Leben gerufen.
www.kobersdorf.at

BAD ISCHL

Lehár Festival Bad Ischl 6.7. bis 25.8.2024

Das Lehár Festival Bad Ischl ist das größte Operetten-Festival Österreichs. Jeden Sommer wird musikalisches Unterhaltungstheater präsentiert.
www.leharfestival.at

KREMS AN DER DONAU Festival Glatt und Verkehrt 12. bis 28.7.2024

Glatt & Verkehrt ist ein 1997 gegründetes Musikfestival für traditionelle und zeitgenössische ethnische Musik, das jährlich in Krems an der Donau stattfindet.
www.glattundverkehrt.at

KOBERSDORF

Schloss-Spiele Kobersdorf 2. bis 28.7.2024

Die Schloss-Spiele Kobersdorf

LITSCHAU AM HERRENSEE (Niederösterreich) Theaterfestival Hin & Weg



Deutsches
Theater Göttingen
Theaterpädagogik
Theaterplatz 11,
37073 Göttingen
Tel. 0551.4969-361
www.dt-goettingen.de
/theaterpaedagogik

deutsches
theater
göttingen

Europas Kunstfestival

Lausitz festival

24.08.-14.09.2024

William Shakespeare
»Othello«/»Die Fremden«

in einer Fassung von Marcel Kohler
ab 25. August 2024
im Telux-Gelände in Weißwasser/O.L.

Regie: Marcel Kohler



Tickets: lausitz-festival.eu



2023 inszenierte Achim Lenz
„My Fair Lady“ in Gandersheim

9.6. - 11.8.2024

**BAD GANDERSHEIM, GANDERSHEIMER
DOMFESTSPIELE
FREILUFT FÜR ALLE**

Die Gandersheimer Domfestspiele sind das größte professionelle Freilichttheater in Niedersachsen: Vier Eigenproduktionen zum Motto „Irgendwas ist immer“ werden in diesem Sommer gezeigt, mehr als 65000 Zuschauer:innen werden erwartet. Im Zentrum steht eine Adaption von George Orwells Dystopie „1984“, inszeniert von Franziska Detrez. Neu inszeniert werden auch das Musical „Bonnie & Clyde“ von Frank Wildhorn, „Mord im Orient-Express“ nach Agatha Christie und das Familienstück „Alice im Wunderland“ nach Lewis Carroll. Zusätzlich wird „Dancing Queen – das große ABBA-Konzert“ wieder aufgenommen.

Foto: Julia Lormis/Gandersheimer Domfestspiele gGmbH

1976 jährlich im Juli statt. Pro Saison wird jeweils ein Stück aufgeführt.
www.sommerspiele-perchtoldsdorf.at

REICHENAU
Festspiele Reichenau
4.7. bis 4.8.2024

Die Festspiele Reichenau finden seit 1988 jeden Sommer im Kurort Reichenau an der Rax im Süden von Niederösterreich statt.
www.festspiele-reichenau.at

SALZBURG
Salzburger Festspiele
19.7. bis 31.8.2024

Die Salzburger Festspiele gelten als das weltweit bedeutendste Festival der klassischen Musik und darstellender Kunst. Sie finden seit 1920 jeden Sommer im Juli und August in Salzburg statt.
www.salzburgerfestspiele.at

STEYR
Musikfestival Steyr
25.7. bis 10.8.2024

Das Musikfestival Steyr ist ein Musikfestival in der Stadtgemeinde Steyr in Oberösterreich. Seit 1995 werden Opern, Musicals und Operetten zur Aufführung gebracht.
www.musikfestivalsteyr.at

WIEN
Wiener Festwochen
17.5. bis 21.6.2024

Die Wiener Festwochen sind ein Kultur-Festival in Wien, das jedes Jahr im Mai und Juni stattfindet. Sie zeigen Theater-, Opern- und Tanzproduktionen aus allen Teilen der Welt und treten auch als Produzenten internationaler Produktionen auf.
www.festwochen.at

**ImPulsTanz – Internationales
Tanzfestival**
11.7. bis 11.8.2024

Im Jahr 1984 gegründet hat sich das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival zum größten

Festival für zeitgenössischen Tanz und Performance entwickelt. Alljährlich präsentiert es im Sommer ein vielfältiges Programm mit Performances, Workshops, Research Projects und musikalischen Acts.
www.impulstanz.com

Schweiz

DAVOS
**35. Davos Festival – young
artists in concert**
3. bis 17.8.2024

Gegründet im Sommer 1986 bietet das Festival eine Plattform für talentierte junge Musikerinnen und Musiker.
www.davosfestival.ch

EINSIEDELN
Welttheater Einsiedeln
13.6. bis 7.9.2024

2024 jährt sich die einzigartige Tradition des Welttheaters zum 17. Mal. Es findet in der Stiftskirche Einsiedeln, einem mehr als tausend Jahre alten Kloster, statt.
www.einsiedlerwelttheater.ch/home

KREUZLINGEN
Seeburgtheater Kreuzlingen
11.7. bis 7.8.2024

1990 wurde das See-Burgtheater gegründet. Seit 2005 zeigt das Kulttheater seine jährliche Produktion vorwiegend am Bodenseeufer im Kreuzlinger Seeburgpark.
www.seeburgtheater.ch

ST. GALLEN
St. Galler Festspiele
21.6. bis 7.7.2024

Die Festspiele fanden zum ersten Mal im Jahr 2006 im St. Galler Klosterbezirk, einem UNESCO-Weltkulturerbe, statt. Ab 2024 finden die St. Galler Festspiele abwechselnd in der Stadt und auf dem Flumserberg statt.
www.stgaller-festspiele.ch

9. bis 18.8.2024
Das Theaterfestival startet in seine 7. Saison mit rund 100 Veranstaltungen in und um die Stadt Litschau sowie im Herrenseetheater und in freier Natur. Im Fokus stehen 2024 die Themen „Identität“ und „Teilen“.
www.hinundweg.atMelk

Sommerspiele Melk
12.6. bis 14.8.2024

Die Sommerspiele im niederösterreichischen Melk begannen im Sommer 1961 im Gartenpavillon des Benediktinerstift Melk und übersiedelten 2001 in die Wachauarena Melk.
www.wachaukulturmelk.at

PERCHTOLDSDORF
Sommerspiele Perchtoldsdorf
27.6. bis 27.7.2024

Die Sommerspiele finden seit

19–27 / 4 / 2024

RADIKAL

JUNG

DAS FESTIVAL

FÜR JUNGE

REGIE

volkstheater

Kunstfest Weimar

20
24



Andrii Murza / Kyiv Symphony Orchestra
Oksana Lyniv / Norbert Frei / Steve Karier
GEDÄCHTNIS-BUCHENWALD-KONZERT
Mi 21.08. / 18 Uhr / Herderkirche

Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan
Cheng Tsung-lung
SOUNDING LIGHT
Sa 24.08. / So 25.08. / 20 Uhr / DNT Weimar, Großes Haus

Ute Lemper & Band
DIE ZEITREISENDE
So 08.09. / 20 Uhr / DNT Weimar, Großes Haus

Das vollständige Programm
veröffentlichen wir Ende Mai.

21/08 – 08/09

Karten / Tickets
03643 755334

kunstfest-weimar.de

Mit: Cheng Tsung-lung | Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan / Fotos: © Lee Chia-yeh, © Thomas Müller

Veranstalter



Hauptförderer



Staatskanzlei

