

DIE deutsche BÜHNE

SONDERHEFT

FESTIVALS 2025

Alle Termine für Deutschland,
Österreich und die Schweiz,
ausgewählte Festivals im Porträt
und ein Gespräch mit Milo Rau
über die Wiener Festwochen



Vis for loVe!

**16. MAI BIS
22. JUNI 2025**



**FREIE
REPUBLIK
WIENER
FEST
WOCHEN**

Mit Laurie Anderson, Kurdwin Ayub,
Mario Banushi, Carolina Bianchi Y Cara de Cavallo,
Séverine Chavier, Chokri Ben Chikha &
Action Zoo Humain, Julian Hetzel,
Srećko Horvat, Lisaboa Houbrechts,
Satoko Ichihara, Lagartijas tiradas al sol,
Moved by the Motion / Wu Tsang,
Mariano Pensotti, Nat Randall & Anna Breckon,
Milo Rau, Lia Rodrigues, Tiago Rodrigues,
Christopher Rüping, SIGNA,
Itay Tiran, Benjamin Verdonck & Jetse Batelaan,
Thomas Verstraeten, Miet Warlop,
Lea Ypi und vielen mehr!

ZEIT FÜR FESTIVALS



Foto: Cornelia Gollhardt

Ernstere Zeiten, die „sehr ernsthafte Maßnahmen“ erfordern, verkündet uns der bayerische Nebenkanzler Markus Söder. Im Interview dieses Heftes spricht der Theatermacher Milo Rau von unserem „zusammenbrechenden Kontinent“ und davon, dass er die Wiener Festwochen „politisieren“ und „demokratisieren“ wolle. Das ist wahnsinnig ernst, aber auch extrem kommunikativ gedacht: Und so gehören auch Partys und eine Band für den Festivalleiter Rau zum Programm der Festwochen.

Festivals und Festspiele sind gerade in Krisenzeiten kein Auslaufmodell, so unsere Beobachtung. Vielmehr haben sie fürs Publikum wie für die Theater einen eher noch wachsenden Wert: als Freiräume für Utopien oder Fluchträume in Fantasie-Welten, als Ablenkung vom Alltag oder zur Herstellung von therapeutischer Distanz. All das spiegelt sich in den Programmen der hier aufgeführten 167 Festspielen des Jahres.

Viel Spaß beim Lesen wünscht

Detlev Baur

Chefredakteur DIE DEUTSCHE BÜHNE

Hier finden Sie das ganze Jahr über aktuell alle Festspiele mit Schauspiel, Musiktheater und Tanz aufgeführt.



Herausgeber

Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester

Anschrift von Herausgeber und Redaktion

DIE DEUTSCHE BÜHNE St.-Apern-Straße 17–21, 50667 Köln
Tel.: +49.221.208 12 18, E-Mail: info@die-deutsche-buehne.de

Verlag, Druck und Anzeigen

SP Medienservice Verlag Druck & Werbung, Inhaber: Sascha Piprek
Reinhold-Sonnek-Str. 12, 51147 Köln
Tel.: +49.2203.980 40 31, E-Mail: info@sp-medien.de

Redaktion

DIE DEUTSCHE BÜHNE;

Dr. Detlev Baur (verantwortlich für Print), Ulrike Kolter (verantwortlich für Online), Catharina Saggau (Pflege Festivalisten), Anne Fritsch (Heftleitung und Texte)
info@die-deutsche-buehne.de

Artredaktion/Grafik: Almut Moritz

Titelbild: Das Heidelberger Schloss, Spielort der Schlossfestspiele, Foto: Susanne Reichardt



Die Ausrufung der Freien Republik Wien bei den Festwochen 2024 am Rathausplatz vor 36 000 Zuschauer:innen

„EIN ORT DER LIEBE, DER FREUNDSCHAFT UND DER BEFREIUNG“

Milo Rau leitet 2025 zum zweiten Mal die Wiener Festwochen. Das Programm sieht er als Gegenentwurf zu von Hass und Angst geprägten Debatten, das Festival als Widerspruch und als einen wahrhaft demokratischen Ort. Ein Gespräch über das Theater und die Welt

INTERVIEW VON ANNE FRITSCH



Fotos: Franz Kriels, Marc Driefgen (2)



Milo Rau

geboren 1977 in Bern, arbeitet als Autor und Regisseur an der Schnittstelle von Kunst und Aktivismus. Seine Theaterproduktionen waren unter anderem beim Berliner Theater-treffen, dem Festival d'Avignon und der Biennale Venedig zu sehen. Von 2018 bis 2024 war Milo Rau künstlerischer Leiter des NT Gent in Belgien. Seit 2024 ist er Intendant der Wiener Festwochen.

2024, in Ihrem ersten Jahr bei den Wiener Festwochen, haben Sie am Rathausplatz mit Künstler:innen wie Pussy Riot und Elfriede Jelinek die Freie Republik Wien ausgerufen. Was war denn die Idee dahinter?

Milo Rau: Die Wiener Festwochen sind das größte Crossover-Festival, das wir hier haben auf diesem zusammenbrechenden Kontinent. Da wollte ich sowas wie ein ideales Modell einer Zivilgesellschaft entwerfen. Wir kennen alle diese aufklärerische Idee von Schiller und Lessing, das Theater könne im Idealfall so etwas wie eine Gegenöffentlichkeit sein. Ein idealer, freier, antagonistischer,

kritischer, aber auch von Liebe erfüllter Ort. Und ja, ich wollte dieses Festival mit all diesen Möglichkeiten politisieren.

Also das Festival als eine idealere Gesellschaft neben der nicht so idealen da draußen?

So in der Art. Das hat auch ein bisschen mit meiner Erfahrung als Festivalbesucher und als Regisseur bei den Festwochen zu tun: Da habe ich mich oft gefragt, wie komme ich da vor? Ich stehe im Programm und habe eine Premierenfeier, aber wie komme ich mit der Stadt in Kontakt? Mit den anderen Künst-

ler:innen und den Besucher:innen? Ich wollte herausfinden, was diese Stadt will. Deshalb habe ich den Rat der Republik gegründet. Damit das wirklich ein demokratisierendes Festival wird.

Demokratisierend ist ein sehr guter Ansatz in diesen Tagen.

Was sind denn unsere Möglichkeiten? Wir sehen einen Zusammenbruch des parlamentarischen Systems durch Missbrauch der Autokraten, die einfach Mehrheiten herstellen mit Lügen, um dann die Demokratie und ihre Institutionen abzuschießen. Aber wie Hannah Arendt sagte: Als einzelne haben wir keine Macht, aber gemeinsam sehr wohl. Darum verbünde ich mich mit ganz vielen Akteuren in der Stadt. Ich kann schließlich nicht ständig über Demokratisierung reden und in meinem Bereich nichts dafür tun.

Der Rat besteht in diesem Jahr aus 80 Wiener:innen, richtig?

Ja, die kommen aus elf Partnerorganisationen in der Stadt, aus den verschiedensten Bezirken. Wir wollten eine demografische Vielfalt, von rechts bis links, von super gebildet bis quasi keine akademische Bildung, alle möglichen Berufe, Gender etc. Dazu kommen Expert:innen und ikonische Figuren, die in ihren Bereichen Demokratisierung ermöglichen haben.

Und wie sind diese Menschen eingebunden in die Planung?

Es ist eine Mischung aus Demokratie und Expertokratie, also wie jede gute Institution. Wir integrieren Best Practice und Erfahrung, aber wir involvieren den Rat in alle Entscheidungen. Es gibt zum Beispiel Expertenanhörungen durch den Rat, der dann entscheidet, was umgesetzt werden soll. Wir machen auch außerhalb der Festivalwochen das ganze Jahr Programm und vernetzen uns.

Glauben Sie, dass man durch diese Öffnung in die Stadt oder die Gesellschaft auch Menschen außerhalb der üblichen Theaterbubble erreichen kann?

Wir haben mit „Resistance Now“ eine Petition gegen die Bedrohung der kulturellen Vielfalt in Europa gemacht, die hatte 100 Millionen Leser:innen in 50 Ländern. Das funktioniert durch Kontakt mit Institutionen und Gruppen, die das weiterverbreiten

Schauspielerin Bibiana Beglau und Festivalleiter Milo Rau bei den Festwochen 2024



Foto: Franz Kreis

„Wir müssen die unterschiedlichsten demokratischen Kräfte der Zivilgesellschaft verknüpfen, damit nicht alles zerfällt.“

Milo Rau

und es brauchen können in ihrem eigenen Kampf. Wir müssen die unterschiedlichsten demokratischen Kräfte der Zivilgesellschaft verknüpfen, damit nicht alles zerfällt. Es gibt zu allem mehrere Meinungen und vielleicht sogar mehrere Wahrheiten. Manchmal gibt es Konflikte und manchmal gibt es Freundschaft. Und oft gibt es beides gleichzeitig. Wir sind halt komplizierte Wesen.

Spiegelt sich das auch im Programm wieder?

Wir rekonstruieren zum Beispiel eine ganze Nacht den Pelicot-Prozess. Wenn du dir das alles durchliest, bist du erstaunt, was dieser Dominique Pelicot auch für ein Mensch war: der allerliebste Großvater.

Beides in einer Person: Monster und Familienvater.

Das ist verrückt, oder? Auf der einen Seite vollkommen verkommen und auf der anderen Seite ein Mensch, der seine Familie liebt, Angst hat vor Zwist und Streit. Das war keine kaputte Psychofamilie. Ich glaube, es ist notwendig, dass wir einen Raum schaffen, in dem wir das verstehen können und die Kom-

plexität akzeptieren, in dem wir die Erbarmlichkeit und Traurigkeit darstellen können. Und das kann die Kunst sein.

Warum sind solche Räume wichtig?

Wir sind in einem permanenten Krisenzustand, schreien die anderen möglichst schnell herunter. Und das ist natürlich verständlich, wir müssen die Faschisten bekämpfen, damit wir noch eine Demokratie haben ein paar Monate oder Jahre.

Da hat sich der Ton wirklich sehr verändert in den letzten Jahren.

Gestern war ich zufällig im Hotel Intercontinental, als Angela Merkel gleich daneben im Konzerthaus aus ihrem Buch vorgelesen hat. Ich habe ihr die Hand geschüttelt, ein Selfie mit ihr gemacht und gedacht, was war das für eine schöne Zeit, als diese Landesmutter noch irgendwie alles im Griff hatte. Und es ist im Grunde schade, dass die einzigen Ikonen, die wir noch haben, Leute wie Angela Merkel sind. Also Leute, die einfach ein Minimum an Anstand haben. Auch wenn ich ihre Regierung damals gar nicht als cool empfunden habe: Inzwischen ist alles so dekonstruiert,

dass man sich zurücksehnt nach dieser Logik einer gewissen Moral.

Sie inszenieren im Rahmen der Festwochen Elfriede Jelineks Stück „Burgtheater“ am Burgtheater. Wie kam es zu dieser Idee?

Seit ich in Wien bin, habe ich immer wieder Kontakt zu Elfriede Jelinek. Der Vorschlag, dass ich „Burgtheater“ machen soll, kam von Jelinek selbst und dem Dramaturgen Claus Philipp. Und für mich hat das gleich Sinn gemacht: „Burgtheater“, dieses Stück über Mitläufertum, am Burgtheater selbst. Ich bin nicht jemand, der irgendeinen Text inszeniert, aber das ist ja quasi eher Konzeptkunst. Wir machen das erst als Lesung zum Kriegsende-Jubiläum am 8. Mai, dann als analytische Installation ab dem 18. Mai 2025. Das ist ein Stück über den Faschismus und über das Burgtheater, am Ende ahnt man einen zweiten Faschismus.

Also ein Ende im Heute?

Leider. Da wurde so viel in politische Bildung investiert und es hat nichts gebracht. Wenn ich mir die heutigen Politiker anschau, sehne ich mich nach diesen Grand Dames wie Angela Merkel oder Elfriede Jelinek, die den Überblick haben, cool bleiben, radikal sind.

Ich finde Elfriede Jelinek doch noch auf eine andere Art radikal als Angela Merkel. Sie ist seit Jahrzehnten kontinuierlich eine so wichtige politische Stimme, die nie müde wird, sich zu Wort zu melden. Das ist schon sehr beeindruckend.

Sie ist wirklich super und tough. Wir beide haben uns angefreundet, seit ich in Wien bin, und gucken manchmal gemeinsam Filme. Ich mag sie wirklich sehr und bewundere ihre Ehrlichkeit und ihre Intelligenz. Dabei hatte sie es nie leicht. Österreich kann ein sehr verletzendes niederträchtiges Land sein, wenn du in der Opposition bist.

Was zeichnet das diesjährige Festivalprogramm aus?

Ich protze ungern, aber ich glaube, kuratorisch ist uns das perfekte Gesamtkunstwerk gelungen. Wir haben Großes, wir haben Kleines, wir haben Diskursives. Es gibt ein Stück aus Israel und ein palästinensisch-israelisches Tanzstück, einen Cancelling Prozess und die Reihe Brand New Classics, die der Frage

nachgeht, wie wir Klassiker wirklich neu denken und machen können. Und wir wollen die Liebe als Überbegriff unserer Beziehungen etablieren, ob das nun ökonomische, familiäre oder Machtbeziehungen sind, solche zwischen Mensch und Natur, zu einem Text, sich selber oder zu einer Idee. Das ist quasi die Driving Force von allem, auf der Bühne und im Public Space. Wie können wir als Institution ein Ort der Liebe, der Freundschaft und der Befreiung sein? Ein Ort des Widerspruchs. Wir wollen uns nicht begrenzen aus Angst, zu groß, zu klein, zu konservativ oder zu demokratisch zu sein.

Also schon auch: einen Gegenentwurf zur Gesellschaft hinwerfen? Da draußen dominieren gerade Gefühle wie Hass und Angst den Diskurs...

Genau, das ist gut formuliert. Was ziemlich bitter ist. Natürlich ist die Grundfrage, wie kann man als Festival ein zugänglicher Ort sein? Ich komme aus dem Kleinbürgertum und wenn ich ein Theater betrete oder ein Museum, dann fühle ich mich noch heute, nach 20 Jahren Arbeit in diesen Institutionen, physisch unwohl und fehl am Platz. Wie kriegt man das aus dem Körper heraus? Das sind so Fragen, die für mich im Zentrum stehen. Bei den Wiener Festwochen gab es lange kein Festivalzentrum mehr, nur noch wunderschöne, schwer zu verstehende Tanzperformances – und dann musstest du an den Würstelstand oder nach Hause. Das will ich ändern, und deshalb gibt es auch das Funkhaus, das Haus der Republik.

Und dort gibt es ein Begleitprogramm?

Genau, und das alles ist mindestens so wichtig wie das, was an Programm läuft. Es gibt Partys, wir haben eine eigene Band, offene Büros, alles Mögliche. Ich will, dass die Leute ins Programm schauen und denken: What the fuck, was haben die Irren sich denn jetzt wieder gedacht? Dass sie hingehen, um sich Produktionen anzuschauen, aber auch, um einfach dabei zu sein.

Hier geht es zu den Wiener Festwochen, die im Jahr 2025 vom 16. Mai bis zum 22. Juni dauern.



SPIEL TRIEBE 10
FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHES THEATER

BALKAN MOSAIK

FESTIVAL

30.05. + 31.05. (Himmelfahrt) &
07.06. + 08.06.2025 (Pfingsten)

THEATER. OSNABRÜCK

Gefördert von
OLB | OLB-Stiftung

THEATERVEREIN OSNABRÜCK

BADISCHES
STAATSTHEATER
KARLSRUHE

20. Februar — 8. März 2026

INTERNATIONALE
**HÄNDEL
FEST
SPIELE**

staatstheater.karlsruhe.de

HIGHLIGHTS 2025

Auf den folgenden Seiten stellen wir Ihnen unsere Saison-Highlights vor. Detaillierte Infos zu allen Festivals von A bis Z finden Sie in der Übersicht ab Seite 19

TEXTE VON ANNE FRITSCH



Die eindrucksvollste Puppe beim Internationalen Figurentheaterfestival wird wohl „Punch Agathe“ sein, der größte Kaspar der Welt

HIGHLIGHTS



23.5.-1.6.2025

ERLANGEN/NÜRNBERG/FÜRTH/ SCHWABACH, INTERNATIONALES FIGURENTHEATERFESTIVAL **FIGUREN AUS ALLER WELT**

Das 24. internationale figuren.theater.festival findet an gleich vier Orten statt: in Erlangen, Nürnberg, Fürth und Schwabach. Trotz Einsparungen in der Kultur dieser Städte ist es gelungen, 60 Compagnien aus rund 20 verschiedenen Ländern nach Franken einzuladen. Die Gruppen kommen unter anderem aus Australien, Belgien, Deutschland, El Salvador, Elfenbeinküste, Finnland, Frankreich, Indien, Israel, Kuba, Russland, der Ukraine und der Schweiz und zeigen vielfältige Produktionen von Puppentheater bis zur Lecture Performance. Das Publikum hat die Möglichkeit, die Vielfalt des Figurentheaters und weltweiter Theaterkulturen kennenzulernen. Eröffnet wird das Festival mit einer Eigenproduktion des Schauspiel Erlangen in Kooperation mit dem Theater Waidspeicher: „Bewohner“ basiert auf den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held und nähert sich dem Alltag einer Demenzstation. Die Compagnie Modo Grosso aus Belgien zeigt Objekttheater zwischen Poesie und Zirkus, und das Hessische Staatstheater Wiesbaden bringt „Der Barbier von Sevilla“ in der Inszenierung von Nikolaus Habjan.

Foto: Oliver Rockle

19.6-29.6.2025

MANNHEIM, INTERNATIONALE
SCHILLERTAGE

EINE BÜHNE FÜR DIE FREIHEIT

Die Internationalen Schillertage in Mannheim haben sich große Ziele gesetzt: nicht nur das Werk Friedrich Schillers auf die Bühne zu bringen, sondern auch seine Ideen wie Freiheit, Gerechtigkeit und Selbstbestimmung in die Stadt. Also entnimmt das Festival sein Motto dem Eröffnungstück, „Kabale und Liebe“, in dem jene Luise Miller darüber nachdenkt, was wäre, „wenn Menschen nur Menschen sind“ und die Schranken des Unterschieds einstürzen. Was steht der Gleichheit im Wege? Neben der „Kabale“-Inszenierung von Charlotte Sprenger am Nationaltheater Mannheim wird der indische Regisseur Lakshmana KP den Stoff unter dem Titel „Still I Choose to Love“ neu interpretieren. Beata Anna Schmutz zeigt die „Räuber*innen“ als Outdoor-Produktion. Ergänzt wird das Programm durch Gastspiele vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg, Rimini Protokoll und anderen. Einen Höhepunkt dürfte das Gastspiel der Produktion „Geld ist Klasse – Ungleichheit und Überreichtum“ mit der Millionenerbin Marlene Engelhorn sein.

Auch 2025 soll ein Hauch von Freiheit und Leichtigkeit über den Schillertagen liegen, in Festivalatmosphäre werden neue Sichtweisen auf den Klassiker erkundet

ALTES KINO FRANKLIN | THEATERCAFÉ | WC / RESTROOM

HIGHLIGHTS

Fotos: Maximilian Borchardt, Marie Liebig (r.)

Das Celler Schloss bietet die eindrucksvolle Kulisse für die Schlossfestspiele. Die Burg aus dem 14. Jahrhundert wurde im Laufe der Zeit zur prachtvollen Anlage mit Barock- und Renaissance-Elementen erweitert



24.5.-29.6.2025

CELLE, SCHLOSSFESTSPIELE

REISEN DURCH VERGANGENHEIT UND GEGENWART

Die Schlossfestspiele Celler greifen eine alte Tradition auf und drehen sie um: Wo vor dem Jahr 1705 Produktionen des damaligen Celler Hoftheaters in anderen Städten des Fürstentums Braunschweig-Lüneburg gastierten, lädt das Schlosstheater nun die vom Land geförderten Theater Niedersachsens zum Gegenbesuch eben bei den Schlossfestspielen ein. In diesem Jahr gibt es zusätzlich den 350. Gründungstag des Theaters zu feiern. Nach einem großen Fest zum Auftakt, das in Zusammenarbeit mit dem Residenzmuseum gestaltet wird, verwandeln sich Schlossräume und -park in einen Zeitreise-Parcours, der die Jahrhunderte lebendig werden lässt. Das Schlosstheater zeigt „Die Königin und der Besuch des Leibarztes“ nach dem Roman von Per Olov Enquist in der Inszenierung von Andreas Döring, die Geschichte der tragischen Liebe zwischen Königin Caroline Mathilde von Dänemark und dem Arzt Johann Friedrich Struensee.



Die Kinderoper „Brundibár“ von Hans Krása beim EkhoF-Festival 2024

Fotos: Bernd Seydel, Annemie Augustijns (r.)

17.5.-25.10.2025

GOtha, EKHOFF-FESTIVAL

ZEITREISE ZU DEN ANFÄNGEN DES ENSEMBLETHEATERS

Vor 250 Jahren gründete Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg das erste ständige Hoftheater im deutschsprachigen Raum, das EkhoF-Theater. Benannt nach dem Schauspieler Conrad EkhoF, der im Jahr zuvor mit seiner Schauspieltruppe nach Gotha gekommen war und dort das erste feste Schauspielensemble gründete. Unter diesen für die Zeit ungewohnt stabilen Bedingungen setzte EkhoF auf psychologische Charakterdarstellung. Auch technisch war das Theater innovativ, die hölzerne Schnellverwandlungsmaschinerie war damals einmalig. In eben diesem Theater findet bis heute das EkhoF-Festival statt. Dieses Jahr wird Naemi Friedmann hier Molières „Tartuffe oder der Betrüger“ inszenieren und jene historische Maschinerie zum Einsatz bringen. Neben der Konzertreihe *Barock ImPuls* mit dem Barockorchester der Thüringen-Philharmonie Gotha-Eisenach wird außerdem noch Oskar Schlemmers „Triadisches Ballett“ gezeigt: Christian Fuchs inszeniert das Werk, die Puppengestalter:innen Marianne und Kurt Erbe haben Figuren nach den achtzehn legendären Kostümfiguren in den original Bauhaus-Farben gestaltet.



1.5.-31.5.2025

WIESBADEN, MAIFESTSPIELE
THEATER FÜR ALLE

Der Mai wird in Wiesbaden wieder zum Theaterfest! Einen ganzen Monat lang werden im Hessischen Staatstheater internationale Gastspiele und Künstler:innen zu Gast sein. Die neuen Intendantinnen Beate Heine und Dorothea Hartmann wollen Glamour in die Stadt holen und ein Festival für alle machen. Gleich am ersten Wochenende wird es im Park am Warmen Damm open air Theater, Tanz und Musik geben, kostenlos und barrierefrei. George Bizets Oper „Die Perlenfischer“ in der Inszenierung des belgischen Kollektivs FC Bergmann wird aus dem Opernhaus live übertragen. Aufführungen wird es nicht nur im Theater geben, sondern an Spielorten in der gesamten Stadt. Die „Jungen Maifestspiele“ präsentieren sich als Festival im Festival für Kinder, Jugendliche und Familien. Das australische Back to Back Theatre, das für seine großartigen inklusiven Arbeiten 2022 mit dem International Ibsen Award ausgezeichnet wurde, zeigt seine Arbeit „The Shadow whose Prey the Hunter becomes“. Das Programm liest sich wie eine Einladung, sich überwältigen zu lassen von Neuem und Unbekannten.

Zur Eröffnung der Internationalen Maifestspiele wird Georges Bizets Oper „Die Perlenfischer“ gezeigt, eine Koproduktion von Opera Ballet Vlaanderen, Opéra National de Lille und Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Elfriede Jelineks „Asche“ ist ein sehr persönlicher Text über das Abschiednehmen. Vom geliebten Weggefährten, aber auch von der Welt insgesamt. In Mülheim wird die Inszenierung von Jette Steckel vom Hamburger Thalia Theater zu sehen sein

10.5.-31.5.2025

**MÜLHEIM, MÜLHEIMER
THEATERTAGE**

HOFFNUNGSVOLLES AUFBEGEHREN

Es ist ein schönes Jubiläum und eines, das Mut macht für die Zukunft des deutschsprachigen Autor:innentheaters: Zum 50. Mal finden in diesem Jahr die Mülheimer Theatertage statt, ein Fest der Gegenwartsdramatik. Aus über 280 Uraufführungen haben die Auswahlgremien sieben Stücke für den Mülheimer Dramatikerpreis und fünf für den KinderStückePreis 2025 ausgewählt. Die nominierten Autor:innen sind Nora Abdel-Maksoud, Raphaëla Bardutzky, Ayşe Bosse, Elfriede Jelinek, Ensemble Mumpitz, Fayer Koch, Dea Loher, Maria Milisavljević, Tina Müller & Theater Fallalpha, Bonn Park, Lukas Rietzschel und Lara Schützsack. Die dazugehörigen Inszenierungen kommen aus München, Leipzig, Hamburg, Stuttgart, Zürich, Frankfurt, Görlitz-Zittau, Wiesbaden, Nürnberg und Berlin. Stephan Reuter, Sprecher des Auswahlgremiums, fasst die Lage der deutschen Dramatik wie folgt zusammen: „Die Autorinnen und Autoren fühlen einer zunehmend entnervten Gesellschaft den Puls und stellen fest: Die Lage bleibt ernst. Außer wenn sie zum Lachen ist.“ Zu den Kinderstücken formuliert Theresia Walser: „Die vielleicht augenfälligste Gemeinsamkeit unserer diesjährigen Auswahl ist, dass in allen so etwas wie ein hoffnungsvolles Aufbegehren spürbar ist.“

HIGHLIGHTS

Das Spektakel „Der Graf von Monte Christo“ nach Alexandre Dumas aus dem Jahr 2024 wird auch in diesem Jahr im Heidelberger Schlosshof zu sehen sein



Fotos: Amin Smailovic, Hongchang Xu (r.)

13.6.-3.8.2025

HEIDELBERG, SCHLOSSFESTSPIELE

THEATER UND KONZERTE VOR MAJESTÄTISCHER KULISSE

Die Heidelberger Schlossruine bietet auch diesen Sommer wieder die Kulisse für ein umfangreiches Theater- und Konzertprogramm. Im Schlosshof beginnt das Festival mit der Wiederaufnahme der erfolgreichen Adaption von Alexandre Dumas' „Der Graf von Monte Christo“ in der Inszenierung von Katja Wolf. Für Kinder und Familien steht im Englischen Bau die Andersen-Adaption „Des Kaisers neue Kleider – Mottenzeit“ auf dem Spielplan, gefolgt von der großen Opernpremiere der Saison: Anja Kühnhold wird Georges Bizets „Carmen“ inszenieren und die Rolle einer emanzipierten Frau in einer von Männern dominierten Gesellschaft neu beleuchten. Im Dicken Turm gibt es dann einen zeitgenössischen Stoff zu sehen: Intendant Holger Schultze bringt „Achtsam morden“ nach Karsten Duse auf die Bühne. Abgerundet wird das Programm von elf Konzertabenden im Schlosshof. Unter anderem wird Schauspieler und Sänger Dominique Horwitz sich in „Ne me quitte pas“ den Chansons von Jacques Brel widmen.

Der in Stein verewigte Abdruck des Archaeopteryx wurde 1951 im Naturpark Altmühltal gefunden und kann im Jura-Museum in Eichstätt bewundert werden. In Weißenburg dreht sich in diesem Jahr im Bergwaldtheater alles um diesen mystischen Urvogel, der den Übergang vom Dinosaurier zum Vogel markiert



Fotos: Olaf Römer, Ufuk Arslan (r.)

25.5.-2.8.2025

WEISSENBURG IN BAYERN, BERGWALDTHEATER **KATASTROPHEN IM STEINBRUCH**

Alle drei Jahre gibt es im fränkischen Weißenburg eine Theater-Uraufführung im Bergwaldtheater. In einem ehemaligen Steinbruch, mitten im Wald über der altherwürdigen Stadt, wird das Stück inszeniert, das zuvor eigens vom Stadtschreiber verfasst wurde. In diesem Sommer ist das „Archæopteryx – Der Stein vergisst nicht“ von Roland Spranger. Eine Geologin entdeckt da Spuren von Umweltkatastrophen, Vulkanausbrüchen, Kometeneinschlägen und Massensterben. Sie taucht ein in das Leben in den Steinbrüchen des 19. Jahrhunderts, Vergangenheit und Gegenwart vermischen sich zu einem Panorama auch menschengemachter Unglücke. Inszenieren wird der österreichische Regisseur Georg Schmiedleitner, der mit Shakespeares „Richard III.“ am Theater Regensburg bereits für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert war. Daneben gibt es Klassiker wie „Pippi Langstrumpf“ oder „Der Brandner Kaspar“ zu sehen sowie das „Waldlicht-Festival“ mit Bands wie GReeeN, Das Lumpenpack, Il Civetto und anderen.

HIGHLIGHTS

4.4.-13.9.2025

SCHWÄBISCH-HALL, FREILICHTSPIELE 100 JAHRE AUF DER TREPPE

Vor 100 Jahren gab es die ersten Festspiele auf der Großen Treppe vor der Kirche Sankt Michael in Schwäbisch Hall. Zum Jubiläum wird es wie damals Hugo von Hofmannsthal's Mysterienspiel „Jedermann“ zu sehen geben. Allerdings wohl in einer komplett anderen Ästhetik als 1925. Regie führt Philipp Moschitz, der bekannt dafür ist, alten Stoffen neues Leben einzuhauchen und sie mit viel Lust am Spiel auf ihre Bedeutung fürs Heute zu befragen. Daneben haben die Festspiele gleich drei Varianten von „Romeo und Julia“ im Programm: das Original von Shakespeare, Leonard Bernsteins „West Side Story“ und die Familienversion von Astrid Lindgren, „Ronja Räubertochter“. Auf der Parkbühne gibt es zudem die musikalische Komödie „Titanic - Schöne Menschen spielen große Gefühle“, ein besonderes Remake des größten Schiffuntergangsfilms aller Zeiten, die als Koproduktion der „Arbeitsgemeinschaft 10 deutsche Festspielorte“ entsteht und auch in Mayen, Bad Hersfeld, Bad Gandersheim und Ettlingen zu sehen sein wird.

Das knallbunte Musical „Hairspray“ aus dem Jahr 2024 wird auch in der Jubiläumsspielzeit in Schwäbisch-Hall zu sehen sein



Kunstfest Weimar

20
25

»MUTIG LEBEN«

Brett Bailey, Third World Bunfight
FAUSTX (URAUFFÜHRUNG)

Mi 20.08. & Do 21.08. 20.30 Uhr /

Fr 22.08. 18 Uhr / Sa 23.08. 15 Uhr / Redoute Weimar

Gregory Maqoma

GENESIS – THE BEGINNING AND END OF TIME
(EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNG)

Sa 30.08. 18 Uhr & So 31.08. 20 Uhr /

Nationaltheater Weimar, Großes Haus

William Kentridge, Handspring Puppet Company

FAUSTUS IN AFRICA!

So 07.09. 17 Uhr / Nationaltheater Weimar, Großes Haus

20. AUG –
07. SEP 2025

kunstfest-weimar.de
Karten 03643 755334

mit William Kentridge
Fotos: © Norbert Miguletz, Thomas Müller

Veranstalter



Hauptförderer



Hauptsponsor



FESTIVALS VON A-Z

ALTENBRAK

**Sommerfestspiele auf der
Waldbühne Altenbrak**

Juni bis September 2025

Auf der Freilichtbühne im Harz
finden alljährlich Theater- und
Musikfestspiele statt.
www.bodetal.de

ALZENAU

50. Fränkische Musiktage
17.10. bis 23.11.2025

Die Fränkischen Musiktage sind
ein traditionsreiches Musikfesti-
val der Rhein-Main-Region und
Veranstalter klassischer Konzerte
im bayerisch-hessischen Grenz-
gebiet.
www.fraenkische-musiktage.de

AUGSBURG

**Mozartfest Augsburg – Out of
the Box**

16.5. bis 1.6.2025

Das Klassikfestival der Stadt Augs-
burg bringt jährlich internationale
Stars in die Heimatstadt von Wolf-
gang Amadeus Mozarts Vater. Es
steht für Konzerte im besonderen
Ambiente historischer Säle.
www.mozartstadt.de/mozartfest.de

**Staatstheater Augsburg:
Freilichtbühne am Roten Tor**
21.6. bis 1.8.2025

Die Freilichtbühne besitzt mit
dem Roten Tor, den Wallanlagen
und dem Heilig-Geist-Spital im
Hintergrund eine malerische
mittelalterliche Kulisse.
[www.theater-augsburg.de/frei-
lichtbuehne](http://www.theater-augsburg.de/frei-
lichtbuehne)

**Water and Sound – Festival der
Kulturen**

25.7. bis 2.8.2025

Als Festival für globale Musik
feierte die Weiterentwicklung des
Festivals der Kulturen WATER &
SOUND 2022 Premiere.
www.waterandsound.de

BAMBERG

**ETA Hoffmann Theater:
Calderón Spiele**

26.6. bis 18.7.2025

Seit 1973 finden jährlich im
Sommer die Calderón Spiele in
der alten Hofhaltung als Freilicht-
aufführungen des ETA Hoffmann
Theaters statt.
www.theater.bamberg.de

BAUTZEN

29. Bautzener Theatersommer
**12.6. bis 20.7.2025 (Vorstellung-
en mittwochs bis sonntags)**

Der Bautzener Theatersommer ist
eine Open-Air-Veranstaltung des
Deutsch Sorbischen Volkstheaters
Bautzen, der jährlich seit 1996 im
Hof der Ortenburg in Bautzen
stattfindet. 2025 unter anderem
mit der Musical-Version von Alice
im Wunderland.
[www.theater-bautzen.de/theater-
sommer](http://www.theater-bautzen.de/theater-
sommer)

BAYREUTH

Bayreuther Festspiele
24.7. bis 26.8.2025

Seit 1876 sind die Richard-Wagner-
Festspiele das weltweit bekann-
teste Musiktheaterfestival, das
den zehn letzten Opern Richard

Wagners gewidmet ist. Es findet
seit 1951 alljährlich im Festspielhaus
auf dem Grünen Hügel statt.
www.bayreuther-festspiele.de

**Bayreuth Baroque Opera
Festival**

4. bis 14.9.2025

Das Festival Bayreuth Baroque
bringt seit 2020 jährlich im
September Opernwerke des
Barocks auf die historische Bühne
des Markgräflichen Opernhauses
in Bayreuth. Es hat seine Wurzeln
in der Veranstaltung Bayreuther
Barock.
www.bayreuthbaroque.de

BENNECKENSTEIN
Theaternatur Festival

1. bis 17.8.2025

Das Festival im Oberharz findet
seit 2015 statt. Das Programm
reicht von Sprechtheater über

zeitgenössischen Tanz bis hin zu
experimentellen Performances.
www.theaternatur.de

BERLIN

**Berliner Festspiele: Theater-
treffen**

2. bis 18.5.2025

Jedes Jahr wählt eine Kritiker:in-
nenjury aus rund 450 Produktio-
nen aus dem deutschsprachigen
Raum die zehn bemerkenswer-
testen Inszenierungen des Jahres
aus. Veranstalter sind die Berliner
Festspiele.
[www.berlinerfestspiele.de/thea-
tertreffen](http://www.berlinerfestspiele.de/thea-
tertreffen)

**Berliner Festspiele: Theater-
treffen der Jugend**
30.5. bis 6.6.2025

Das Theatertreffen der Jugend ist
ein bundesweiter Jugendtheater-
wettbewerb für junge Theater-



Das Asasello Quartett wird unter ande-
rem Kaija Saariahos „Nymphéa“ spielen

9.5.-18.5.2025

**KÖLN, ACHT BRÜCKEN FESTIVAL
ZEITGENÖSSISCHE MUSIK IM
URBANEN RAUM**

Das Acht Brücken Festival bringt die Musik der Gegenwart
nach Köln. Seit 2011 wird die Kölner Philharmonie jährlich im
Mai zum Treffpunkt von Künstler:innen und Ensembles der
internationalen zeitgenössischen Musikszene. Das Programm
reicht von Jazz über Weltmusik und Elektronische Musik bis
zu Pop. Konzerte im urbanen Raum öffnen das Festival in die
Stadt, es gibt kostenlose Angebote und begleitende Perfor-
mances, Ausstellungen und Filme. Auch Kissenkonzerte für
Kinder sind geplant.

Foto: Wolfgang Burat



Im Rahmen des Gastlandes China wird „Ein gutes Jahr (1. Akt)“ in Heidelberg uraufgeführt

25.4.-4.5.2025

HEIDELBERG, HEIDELBERGER STÜCKEMARKT NEUE DRAMATIK AUS DEUTSCHLAND UND CHINA

In Heidelberg dreht sich auch diesen Frühling wieder zehn Tage lang alles um neue und neueste Dramatik. Im Autor:innenwettbewerb konkurrieren Stücke von Lisa Danulat, Yannic Han Biao Federer, Svealena Kutschke, Sean Pfeiffer, Rebecca C. Schnyder und Zehra Sönmez um den Stückemarkt-Preis. Im Rahmen des Programms des Gastlands China sind am zweiten Festivalwochenende Produktionen eingeladen, die ursprünglich für ein chinesisches Publikum konzipiert wurden. Selbst eine chinesische Uraufführung wird es geben: das dokumentarische Stück „Ein gutes Jahr (1. Akt)“ von Xu Hongchang.

Foto: Xu Hongchang

gruppen, die aus Jugendlichen von 11 bis 21 Jahren bestehen. Es findet seit 1980 jährlich statt. www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene

Berliner Festspiele: Musikfest Berlin

30.8. bis 23.9.2025

Das Musikfest Berlin versteht sich als ein Forum für die innovative künstlerische Arbeit der großen Orchester und Ensembles im Bereich der klassischen und modernen Musik. www.berlinerfestspiele.de/musikfest-berlin

Berliner Festspiele: Tanztreffen der Jugend

27.9. bis 3.10.2025

Seit über zehn Jahren bietet das

Tanztreffen der Jugend jungen Talenten die Möglichkeit, all dies auszuleben. www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene/tanztreffen-der-jugend

Berliner Festspiele: Treffen junger Autor:innen

20. bis 24.11.2024

Das Treffen junger Autor:innen bietet jungen Schreibenden Menschen eine Plattform, auf der sie ihre Texte vorstellen können. www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene/treffen-junger-autorinnen

Berliner Festspiele: Treffen junge Musikszene

19. bis 24.11.2025

Das Treffen bietet talentierten jun-

gen Musiker:innen eine Plattform, um ihre selbst komponierte Musik, ihre Texte, Beobachtungen und Standpunkte zu präsentieren. www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene/treffen-junge-musikszene

soundance Festival Berlin

19. bis 22.6.2025

Das soundance Festival wurde 2017 gegründet und findet jährlich im DOCK11 statt. Es zeigt Projekt von Tänzer:innen, Choreograf:innen, Musiker:innen und Komponist:innen der Berliner Freien Szene. www.soundance-festival.de

Deutsches Theater Berlin:

Autor:innentheatertage

11. bis 21.6.2025

Das traditionsreiche Festival für neue Dramatik findet jährlich am Deutschen Theater Berlin statt, seit 2024 unter der Leitung von Iris Laufenberg. www.autorentheatertage.de

Hebbel am Ufer: Tanz im August

13. bis 30.8.2025

Tanz im August ist eines der wichtigsten Festivals für zeitgenössischen Tanz, welches jeden Sommer in Berlin stattfindet. 1988 von Nele Hertling gegründet findet es am HAU Hebbel am Ufer statt. www.tanzimaugust.de

Schaubude Berlin: Theater der Dinge

31.10. bis 5.11.2025

Das jährlich stattfindende Festival für zeitgenössisches Puppen- und Objekttheater bietet Aufführungen von mehr als einem Dutzend internationaler Gruppen. www.schaubude.berlin/de/productions/festival-theater-der-dinge

AUGENBLICK MAL!

6. bis 11.5.2025

2025 lädt das „Theatertreffen“ der Kinder- und Jugendtheater zehn Inszenierungen nach Berlin ein. Das Festival bietet eine große Bandbreite unterschiedlicher Themenfelder: Vom Krieg und der Auseinandersetzung in Familie und Freundeskreis, über Sprache und Kommunikation bis hin zur Bedeutung von Social Media. www.augenblickmal.de

TD Berlin: Monologfestival

6. bis 16.11.2025

Das Monologfestival wurde 2007 gegründet und findet seitdem alle zwei Jahre statt. Zu jeder Ausgabe gibt es bis zu zehn neue Solo-Theaterproduktionen. www.monologfestival.de

BIELEFELD

Tanzfestival Bielefeld

13. bis 26.7.2025

Das Tanzfestival Bielefeld ist ein seit 1990 jährlich stattfindendes Festival für Zeitgenössischen Tanz während der Sommerferien in NRW. www.tanzfestival-bielefeld.de

BOCHUM, DUISBURG, ESSEN, GLADBECK

Ruhrtriennale

21.8. bis 21.9.2025

Die Ruhrtriennale ist ein internationales Festival für Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Performance, Musik und Bildende Kunst. Es findet seit 2002 jährlich im August und September im Ruhrgebiet statt. www.ruhrtriennale.de

BONN

Beethovenfest

28.8. bis 27.9.2025

Dieses Jahr präsentiert das Beethovenfest in Bonn rund 100 Veranstaltungen internationaler Orchester, Ensembles und Solisten in über 20 Spielstätten in Bonn und weiteren Orten im umliegenden Rheinland. www.beethovenfest.de

BREMEN

Theater Bremen: Mittenmang Theaterfestival & mehr 28.5. bis 1.6.2025

Seit 2015 treffen sich alle zwei Jahre internationale Künstler:innen, Tanz- und Theatergruppen beim inklusiven Theaterfestival Mittenmang in Bremen. An fünf Tagen finden Theater- und Tanzperformances im Theater Bremen und auf dem Goetheplatz statt.
www.mittenmang-festival.de

BRUCHSAL

Badische Landesbühne: Theater-sommer am Exil Theater 10. bis 20.7.2025

Seit über 25 Jahren spielt die badische Landesbühne über einen Zeitraum von drei Wochen

Theater unter freiem Himmel. Ab Anfang Juli werden wieder direkt am Salbach die Bretter der Freilichtbühne aufgebaut (bei ungünstigen Wetterverhältnissen können die Aufführungen im Inneren des Exil-Theaters gespielt werden).
www.dieblb.de

CELLE

Schlossfestspiele 24.5. bis 29.6.2025

Das prunkvolle Schloss ist Heimat des Schlosstheaters. Im vergangenen Jahr fanden erstmals die Schlossfestspiele statt. 2025, im 350. Jubiläumsjahr des Theaters, sind nun Gastspiele anderer Theater Niedersachsens eingeladen.
www.schlosstheater-celle.de



Ausgehend von den Träumen junger Menschen aus aller Welt entwirft „Dream Machine“ ein musikalisches Versuchsfeld

9.5.-11.5.2025

MAGDEBURG, EXOPLANET #1 NEUES MUSIKTHEATER IN MITTELDEUTSCHLAND

Es gibt ein neues Festival in Magdeburg! „eXoplanet #1“ will neues Musiktheater in Mitteldeutschland zeigen, mit performativen Formaten Lust auf ungewohnte Seh- und Hörerfahrungen machen. Im Zentrum stehen zwei Eigenproduktionen des Theaters Magdeburg: Julien Chavaz wird Gerald Barrys „Salome“ inszenieren, die auf Oscar Wildes Libretto basiert. Florian Honigmann bringt Sarah Kirkland Sniders Kammeroper „Penelope“ auf die Bühne, die die Geschichte der Odyssee endlich mal aus der weiblichen, einer feministischen Perspektive erzählt und den Mythos mit aktuellen Fragen nach Krieg, Trauma und Erinnerung verknüpft. Dazu kommen Gastspiele wie „Klaus From Space“ von Timur, Konzerte und natürlich Parties.

Foto: Melanie Zanin

ANZEIGEN

WELT/ BÜHNE

DAS FESTIVAL FÜR
INTERNATIONALE
GEGENWARTSDRAMATIK

1-7
JUN
2025

festival

RESIDENZ
THEATER

Programm
und Tickets:

50.

Mülheimer Theatertage

Dramatik

10.-31.5.25

Gegenwart

stuecke.de

Veranstaltet von

TKM THEATER- UND KONZERTBÜRO MÜLHEIM AN DER RUHR

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert von

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Kulturpartner

WDR 3

FESTIVALS 2025

CHEMNITZ TANZ/MODERNE/TANZ 18. bis 29.6.2025

Zum zehnten Mal findet im Juni in Chemnitz das internationale Festival Tanz / Moderne / Tanz statt. Ein Schwerpunkt liegt in diesem Jahr auf Performances und Workshops im öffentlichen Raum.
www.chemnitz.de/chemnitz/de/kultur/hoehepunkte/tanz/moderne_tanz/index.html

COTTBUS Staatstheater Cottbus: Sommertheater Open Air 18.6. bis 6.7.2025

Seit 2009 wird in Cottbus im Hof der Kaserne Alvensleben Theater gespielt, 2025 steht „Krabat“ auf dem Programm.
www.staatstheater-cottbus.de/de/staatstheater/spielstaetten/artikel-hof-der-alvensleben-kaserne.html

DAHNSDORF Festival für Freunde 31.7. bis 3.8.2025

Das Festival ist ein viertägiges Kunst- und Kulturfestival in Dahnsdorf. An fünf unterschiedlichen Spiel- und Ausstellungstätten wird ein breites Spektrum an Tanz,

Performance, Theater, Musik, Wissenschaftsdarstellungen, Installationen, Ausstellungen, Film sowie Workshops angeboten.
www.festivalfuerfreunde.de

DARMSTADT, WIESBADEN, FRANKFURT, OFFENBACH

Tanzfestival Rhein-Main
30.10. bis 15.11.2025
Das Festival ist ein Gemeinschaftsprojekt vom Hessischen Staatsballett und Künstler:innenhaus Mousonturm. Es setzt den Fokus auf zeitgenössische Tanzkunst und fördert Tanzkünstler:innen aus der Region.
www.tanzfestivalrheinmain.de

DONAUESCHINGEN Donaueschinger Musiktage 16. bis 19.10.2025

Die Donaueschinger Musiktage sind das älteste und traditionsreichste Festival für Neue Musik weltweit. 1921 unter fürstlicher Protektion gegründet, stehen sie auch heute für alle neuen experimentellen Formen auf dem Gebiet aktueller Musik und Klangkunst.
www.donaueschingen.de/Musik-tage



Die rumänische Produktion „Balkan Ballerinas“ spielt mit Klischees sowohl um eine Region ebenso wie um eine Berufsgruppe

30.+31.5. und 7.+8.6.2025

OSNABRÜCK, SPIELTRIEBE EIN HAUCH VON BALKAN

Die Spieltriebe Osnabrück begeben sich in diesem Jahr auf Entdeckungsreise in den Balkan. An zwei Wochenenden sind Gastspiele aus dieser Region sowie Eigenproduktionen zu sehen. Zur Eröffnung gibt es den Musiktheaterabend „Balkan Express“, ein Streifzug durch das ehemalige Jugoslawien mit Tanz, Oper, Orchester, Band und Schauspieler:innen. Die rumänische Tanzperformance „Balkan Ballerinas“ spielt mit Klischees, „Sex Education“ aus Slowenien verknüpft Fragen der Frauenbewegung mit persönlichen Geschichten.

Foto: Beatrice Paun

ANZEIGE

Festival Theaterformen

19.06. —
29.06.2025

Hannover

DREIEICH**Burgfestspiele Dreieichenhain
3.7. bis 17.8.2025**

Sechs Wochen lang bietet die Burg die Kulisse für Schauspiel, Oper und andere performative Formate.
www.buergerhaeuser-dreieich.de

DRESDEN**Staatsschauspiel Dresden: Fast Forward – Europäisches Festival für junge Regie
13. bis 16.11.2025**

Europäisches Festival für junge Regie in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK), Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste.
www.fastforward.art

DÜSSELDORF**Asphalt Festival
8. bis 27.7.2025**

Das Sommerfestival der Künste präsentiert seit 2012 jedes Jahr ein dichtes und spannungsgeladenes Programm aus Schauspiel, Musik, Tanz, Literatur und Performancekunst in Düsseldorf.
www.asphalt-festival.de

**41. Westwind Theatertreffen für junges Publikum NRW
31.5. bis 6.6.2025**

Westwind findet 2025 im jungen Schauspielhaus Düsseldorf in Kooperation mit dem tanzhaus NRW und FFT Düsseldorf statt. Das Festival für Kinder- und Jugendtheater wird jedes Jahr von einem anderen NRW-Theater ausgerichtet.
www.westwind-festival.de

EHRENFRIEDERSDORF**Greifenstein-Festspiele
19.6. bis 31.8.2025**

Das Naturtheater Greifensteine ist eine malerische Felsenbühne im Erzgebirge. Das Eduard-von-Winterstein-Theater spielt auf der Naturbühne seit 1952.
www.winterstein-theater.de/3-Greifenstein-Festspiele

BAD ELSTER**28. Chursächsischer Sommer
1.5. bis 5.10.2025**

Das größte Kulturfestival in der europäischen Bäderregion bietet über 300 Veranstaltungen in den Königlichen Anlagen Bad Elsters sowie in rund 40 Spielorten der Vier-Länderregion Bayern, Böhmen, Sachsen und Thüringen.
www.chursaechsische.de/veranstaltungen/chursaechsischer-sommer

ERFURT**DomStufen-Festspiele
8. bis 31.8.2025**

Die DomStufen-Festspiele in Erfurt sind ein Open-Air-Festival in Thüringen. Das Festival wurde 1994 nach dem Vorbild der Domstufen-Spiele in den 1960er Jahren neu gegründet. 2025 steht „La Bohème“ auf dem Programm.
www.domstufen-festspiele.de

ERLANGEN**Arena Festival – Festival für Tanz, Theater und Performance
19. bis 22.6.2025**

Arena... of the young arts existiert seit 1991 als internationales Tanz-, Theater- und Performance-Festival in der Universitätsstadt Erlangen. Das studentisch organisierte Festival versteht sich als Plattform für junge, zeitgenössische, interdisziplinäre und experimentelle Produktionen.
www.arena-festival.org

ERLANGEN, NÜRNBERG, FÜRTH, SCHWABACH**24. Internationales figures. theater.festival
23.5. bis 1.6.2025**

Seit 1979 findet das biennial organisierte Festival in der Städtere-gion statt, an dem sich Erlangen, Nürnberg, Fürth und Schwabach beteiligen.
www.figurentheaterfestival.de

ETTLINGEN**Schlossfestspiele Ettlingen
22.6. bis 17.8.2025**

eXoplanet #1

Tage für neues
Musiktheater
Sachsen-Anhalt

bit.ly/tmexoplanet

Theater Magdeburg
T (0391) 40 490 490
www.theater-magdeburg.de

9.–11.5.25
Theater
Magdeburg

FESTIVAL UHLANDS HÖHE

KLASSISCHE MUSIK & JAZZ
AUF DER STERNWARTE STUTTGART

24.–27. JULI 2025



Wanja Mues,
Stephan Braun,
Frielinghaus Ensemble,
Latin Strings,
Litauisches Streichquartett
u.a.

www.festival-uhlandshöhe.de



19.6.-29.6.2025 HANNOVER, THEATERFORMEN FEMINISTISCHE AKZENTE

Das Festival Theaterformen ist ein internationales Theater- und Tanzfestival. In diesem Jahr sind unter anderem Produktionen aus Polen, Norwegen, den Niederlanden, Italien, dem Libanon, Österreich, Brasilien und Schottland zu sehen. Die künstlerische Leiterin Anna Mülter setzt dabei klar feministische Akzente. „Deeper“ von Gosia Wdowik aus Warschau beschäftigt sich mit digitaler Gewalt anhand von in der Pornografie eingesetzter Deep Fakes, mit Objektivierung, Ausbeutung und Sexualisierung weiblicher Körper. „Magic Maids“ von Eisa Jocson und Venuri Perera untersucht ausgehend von den Hexenverfolgungen frauenverachtende Machtstrukturen und erzählt Geschichten von Hausangestellten auf den Philippinen, in Sri Lanka und Indonesien.

Foto: China Hopson

Die Schlossfestspiele Ettlingen sind ein seit 1979 jährlich stattfindendes Freiluft-Theaterfestival der Stadt Ettlingen. Die mehr als 100 Veranstaltungen finden in der Zeit von Juni bis August im barocken Innenhof des Ettlinger Schlosses statt.
www.schlossfestspiele-ettlingen.de

EUTIN

74. Eutiner Festspiele 4.7. bis 14.9.2025

Das Opernfestival findet seit 1951 jeweils im Sommer auf der am Großen Eutiner See gelegenen Freilichtbühne im alten herzoglichen Schlossgarten statt.
www.eutiner-festspiele.de

FEUCHTWANGEN

Kreuzgangspiele Feuchtwangen 10.5. bis 17.8.2025

Die Kreuzgangspiele finden seit 1949 jeden Sommer im Klostergarten statt. Gespielt wird vor den Arkaden des romanischen Kreuzgangs des ehemaligen Benediktinerklosters der Stadt Feuchtwangen.
www.kreuzgangspiele.de

FRANKFURT (ODER)

Theater des Lachens: Osthafenfestival XI: Magisch 18. bis 21.9.2025

Das alle zwei Jahre stattfindende Osthafenfestival für Puppen- und Objekttheater steht 2025 unter dem Thema „Magisch“. Es werden

Möglichkeiten für Begegnung, Austausch und inspirative Zusammenarbeit zwischen den Künstlern, Theatern und dem Publikum geschaffen.
www.theaterdeslachens.de/de/festival

FREIBERG

Freiberger Sommernächte 13.6. bis 14.9.2025

Schloss Freudenstein wird im Sommer zum kulturellen Zentrum der historischen Altstadt in Freiberg. Konzerte, Kabarett und Comedy, Partys und Filmnächte bereichern das Programm.
www.freiberger-sommernaechte.de

FRIEDRICHSHAFEN UND ANDERE STÄDTE AM BODENSEE

37. Bodenseefestival – Freiheit 17.5. bis 9.6.2025

Das Bodenseefestival ist ein 1989 gegründetes Kulturprogramm, das zahlreiche Veranstaltungen umfasst. Im Jahr 2025 widmet sich das Bodenseefestival dem Thema Freiheit.
www.bodenseefestival.de

FURTH IM WALD

Drachenstich-Festspiele 1. bis 17.8.2025

Der Drachenstich ist eines der ältesten Volksschauspiele Deutschlands.
www.drachenstich.de

BAD GANDERSHEIM

66. Gandersheimer Domfestspiele 15.6. bis 17.8.2025

Die Gandersheimer Domfestspiele finden alljährlich von Mitte Juni bis Mitte August im süd-niedersächsischen Heilbad Bad Gandersheim statt. Das größte Freilichttheater Niedersachsens gehört zu den traditionsreichsten Festspielen Deutschlands.
www.gandersheimer-domfestspiele.de

GARMISCH-PARTENKIRCHEN

Richard-Strauss-Tage 21. bis 29.6.2025

Ein dem Komponisten Richard Strauss gewidmetes Musikfestival für Klassische Musik, das jährlich für neun Tage im oberbayerischen Garmisch-Partenkirchen stattfindet.
www.richard-strauss-tage.de

GIEBELSTADT

Florian Geyer Festspiele – Mitten ins Herz 18./19. + 25./26.7. + 1./2.8.2025

Die Florian-Geyer-Spiele auf der Freilichtbühne vor der Ruine der Geyersburg in Giebelstadt erinnern an Florian Geyer, den fränkischen Reichsritter und Führer eines Heeres im Bauernkrieg 1525.
www.florian-geyer-spiele.de

GÖRLITZ

Lausitz Festival 24.8. bis 14.9.2025

Das Lausitz Festival findet seit 2020 jährlich von Ende August bis Mitte September statt. Es bietet Musik, Theater, Tanz, Film und Literatur, Gespräche und Ausstellungen in verschiedenen Spielstätten wie z.B. Theaterhäusern, Schloss- und Parkanlagen, Filmtheatern, Industriedenkmälern und Kirchen.
www.lausitz-festival.eu

GÖTTINGEN

Internationale Händel-Festspiele 16. bis 25.5.2025

Die Internationalen Händel-Festspiele Göttingen sind das weltweit älteste Festival für Alte Musik. Sie finden seit 1920 jährlich in Göttingen statt.
www.haendel-festspiele.de

Deutsches Theater Göttingen: DT-Am Puls 22. bis 29.6.2025

Das Festival für, von und mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen am Deutschen Theater Göttingen findet jedes Jahr im Sommer statt.
www.dt-goettingen.de/theaterpaedagogik/mitmachen/dt-am-puls

GOTHA

EkhoF-Festival

17.5. bis 25.10.2025

Seit 1996 findet jährlich das EkhoF-Festival statt. Es wird durch die Friedenstiftung Gotha veranstaltet und ist an die Themenschwerpunkte der Stiftung geknüpft.
www.ekhof-festival.de

HALBERSTADT

Domfestspiele: Stunde 0 –

Nach dem Sturm

6. bis 9.6.2025

Die Domfestspiele Halberstadt bestehen seit mehr als zwei Jahr-

zehnten. Seit 2024 gibt es auch Tanzaufführungen.
www.domfestspiele-halberstadt.de

HALBERSTADT, QUEDLINBURG

Harztheater: Sommer-Festival

5.6. bis 7.9.2025

Ab Ende Mai verlagert das Theater seine Spieltätigkeit nach draußen. An Orten im Harz wie Burghöfen, Parkanlagen und Klostergärten werden Schauspiel von Komödie bis Kinderstück sowie Historientheater geboten. Teil des Sommer-Festivals ist TanzArt ostwest.
www.harztheater.de

HALFING

Immling Festival

21.6. bis 10.8.2025

Das Immling Festival entstand im Jahr 1997, seit 1998 wird es auf Gut Immling veranstaltet.
www.immling.de

HALLE

Händel-Festspiele Halle

6. bis 15.6.2025

Die Händel-Festspiele in Halle sind das größte Musikfest des Landes Sachsen-Anhalt. Es gilt als eines der bedeutendsten und ältesten Festivals für Barockmusik in Deutschland überhaupt.
www.haendelfestspiele-halle.de

HAMBURG

Thalia Theater: Körber Studio Junge Regie

28.5. bis 1.6.2025

Am Thalia Theater stellen Studierende der deutschsprachigen Regie-Hochschulen ihre Inszenierungen vor. Eine Jury zeichnet die Arbeit aus, die sie am meisten überzeugt hat.
www.koerber-stiftung.de/projekte/koerber-studio-junge-regie

Internationales Sommerfestival Kampnagel

6. bis 24.8.2025

Das internationale Sommerfestival findet jährlich im August für drei Wochen auf Kampnagel statt. Seit der Gründung Mitte der 1980er Jahre zählt es zu den großen europäischen Festivals für zeitgenössische performative Kunst aus der ganzen Welt.
www.kampnagel.de

Hamburger Theater Festival

2.5. bis 26.6.2025 (an verschiedenen Terminen und Spielstätten)

Das Hamburger Theater Festival ist ein Projekt der privaten und gemeinnützigen Stiftung Hamburger Theater Festival. Die Zuschauer:innen erwarten Theaterproduktionen aus dem deutschsprachigen Raum.
www.hamburgertheaterfestival.de/programm

ANZEIGE

21. Aug — 21. Sept 2025



Ruhrtriennale
Festival der Künste



I Did It My Way

Ein interdisziplinäres Musiktheater über das Leben nach der Liebe.

FRANK SINATRA, NINA SIMONE, IVO VAN HOVE, HENRY HEY, SERGE AIMÉ COULIBALY, LARS EIDINGER, LARISSA SIRAH HERDEN

ab 21. Aug 2025
Musiktheater

Jahrhunderthalle Bochum
Uraufführung

Oracle

Eine theatrale Erkundungstour über Alan Turing, KI und die dunkle Seite der Technik.

ŁUKASZ TWARKOWSKI, ANKA HERBUT, DAILES THEATRE LATVIA

ab 28. Aug 2025
Schauspiel

Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
Uraufführung

Guernica Guernica

Eine multimediale Bühnenproduktion ohne Worte über die Unmöglichkeit, Krieg darzustellen.

FC BERGMAN, TONEELHUIS ANTWERPEN

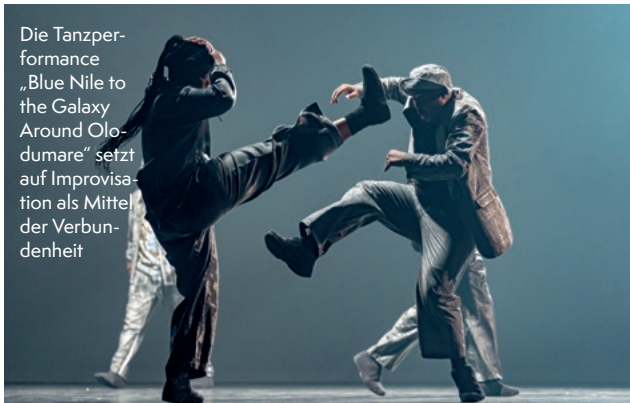
ab 19. Sept 2025
Schauspiel

Jahrhunderthalle Bochum
Uraufführung

Foto: Guernica Guernica, © Gion Mill, The Life Picture Collection, Shutterstock

Tickets und das gesamte
Programm auf ruhrtriennale.de

FESTIVALS 2025



Die Tanzperformance „Blue Nile to the Galaxy Around Olo-dumare“ setzt auf Improvisation als Mittel der Verbundenheit

18.6.-6.7.2025

MÜLHEIM AN DER RUHR/KÖLN/DÜSSELDORF,
IMPULSE FESTIVAL

NEUE FREIHEITEN

Seit über 30 Jahren ist das Impulse Festival eine Plattform für die Freie Theaterszene. Gezeigt werden Inszenierungen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, die aktuelle Entwicklungen in Performance, Tanz und Theater abbilden. In diesem Jahr übernimmt Franziska Werner die Festivalleitung und bringt das Programm gleichzeitig in alle drei Impulse-Städte. Zu Gast sein werden unter anderem Claire Cunninghams Tanzperformance „Songs of the Wayfarer“ und Joana Tischkaus „Ich nehm dir alles weg – Ein Schlagerballett“.

Foto: Josef Bollwein

HAMM

Helios Theater: Hellwach – Internationales Theaterfestival für junges Publikum

17. bis 25.5.2025

Ein biennales Festival mit internationalen Begegnungen zwischen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen der Region Hellweg mit internationalen Künstler:innen. www.helios-theater.de/hellwach-2025

HANAU

41. Brüder Grimm Festspiele Hanau

9.5. bis 27.7.2025

Der 200. Geburtstag von Jakob Grimm im Jahr 1985 war Anlass für die 1. Brüder-Grimm-Märchenfestspiele. Jährlich werden hier Märchen aus den Kinder- und

Hausmärchen der Brüder Grimm dramatisiert. www.festspiele-hanau.de

HANNOVER

KunstFestSpiele Herrenhausen 22.5. bis 8.6.2025

Die Kunstfestspiele Herrenhausen sind von der Landeshauptstadt Hannover seit 2010 veranstaltete internationale und genre-übergreifende Festspiele der modernen Künste. Sie finden jährlich in den historischen Räumen der Herrenhäuser Gärten und an wechselnden Orten in der Stadt Hannover statt. www.kunstfestspiele.de

Festival Theaterformen 19. bis 29.6.2025

Das Festival Theaterformen ist

ein internationales Theater- und Tanzfestival, das sich jährlich wechselnd in Braunschweig und Hannover als lokal verortet versteht. Es findet elf Tage lang im Sommer statt.

www.theaterformen.de/news

HEIDELBERG

Theater und Orchester Heidelberg: Heidelberger Stücke-markt

25.4. bis 4.5.2025

Dramatikerwettbewerb und Theaterfestival, das seit 1984 im Frühjahr in Heidelberg stattfindet. Neue Stücke werden in szenischen Lesungen vorgestellt, herausragende Uraufführungen und Zweitaufführungen aus dem deutschsprachigen Raum gezeigt. Gastland dieses Jahr ist China. www.theaterheidelberg.de/de/festivals/11-heidelberger-stuecke-markt

Theater und Orchester Heidelberg: Heidelberger Schloss-festspiele

13.6. bis 3.8.2025

Die Heidelberger Schlossfestspiele sind die bekanntesten Freilicht-Theaterspiele Nordbadens. Sie finden im Innenhof oder in anderen Arealen des Heidelberger Schlosses statt. www.theaterheidelberg.de/de/festivals/12-heidelberger-schloss-festspiele

Heidelberger Theatertage

15.10. bis 2.11.2025

Seit mehr als zwei Jahrzehnten feiern die Heidelberger Theater-tage im Herbst die Vielfalt und Kreativität der Freien Szene. www.karlstorbahnhof.de/heidelberger-theatertage

HEIDENHEIM

Opernfestspiele Heidenheim 5.6. bis 27.7.2025

Die Opernfestspiele Heidenheim werden seit 1977 in Heidenheim an der Brenz veranstaltet. Die

Veranstaltungen finden in der Ruine des Rittersaals von Schloss Hellenstein und im Konzerthaus Heidenheim statt.

www.opernfestspiele.de

HEPPENHEIM

Festspiele Heppenheim

15.7. bis 31.8.2025

Die Festspiele finden seit 1974 jeden Sommer von Juli bis September im Kurmainzer Amtshof in Heppenheim statt. www.festspiele-heppenheim.de

HERNE

49. Tage Alter Musik in Herne 13. bis 16.11.2025

Die Tage Alter Musik in Herne sind ein seit 1976 jährlich stattfindendes Musikfestival in Herne. Sie zählen zu den weltweit bedeutendsten Festivals für Alte Musik. www.kulturzentrum-herne.de/veranstaltungs-kategorie/tage-alter-musik-in-herne

BAD HERSFELD

Bad Hersfelder Festspiele

20.6. bis 18.8.2025

Auf der großen Bühne in der Stiftsruine in Nordhessen werden Schauspiel, Musical sowie Theateraufführungen für die ganze Familie gezeigt. www.bad-hersfelder-festspiele.de

HOMBROICH

Stiftung Insel Hombroich: Inselfestival

6. bis 9.6.2025

Das Inselfestival ist ein biennales Festival, das 2025 sein zwanzig-jähriges Jubiläum begeht. Im Rahmen des Festivals werden über mehrere Tage an verschiedenen Orten im Kulturraum Konzerte gegeben. www.inselhombroich.de/de/kulturraum/programme/insselfestival

INGOLSTADT

Audi-Sommerkonzerte

21.6. bis 27.7.2025

Die Audi-Sommerkonzerte

sind ein Musikfestival, das jährlich in den Monaten Juni und Juli in der Region Ingolstadt stattfindet.

www.audi.de/sommerkonzerte/de/programm

ISNY

37. Isny Opernfestival **22.6. bis 4.7.2025**

Seit 1989 gibt das Isny Opernfestival begabten Student:innen und jungen Absolvent:innen und jungen Absolvent:innen verschiedene Musikhochschulen die Chance, Opernpartien zu entwickeln, zu erproben und im Ensembleklang zu formen.

www.isny-oper.de

JAGSTHAUSEN

Burgfestspiele Jagsthausen **5.6. bis 24.8.2025**

Die Burgfestspiele Jagsthausen finden seit 1950 jährlich von Anfang Juni bis Ende August im Burghof der historischen Burg Jagsthausen statt. Neben Schauspiel, Konzerten und Musiktheater ergänzen Theateraufführungen für Kinder das jährliche Programm.

www.burgfestspiele-jagsthausen.de

JÜCHEN UND ANDERE STÄDTE

Niederrheinisches Musikfestival – Kreative Synergien **17.8. bis 19.9.2025**

2005 gegründetes Festival mit vielfältigen Konzertorten am Niederrhein.

www.niederrhein-musikfestival.de

KAISERSLAUTERN

Alles muss raus! **18. bis 20.7.2025**

Bei diesem Festival präsentieren behinderte und nicht-behinderte Künstler:innen unterschiedlichster Nationen alljährlich ein Kulturprogramm. Sie lassen die Kaiserslauterer Innenstadt zu einem Ort der Begegnung werden.

www.alles-muss-raus-festival.de

KARLSRUHE

Badisches Staatstheater Karlsruhe: 48. Internationale Händel-Festspiele

20.2. bis 8.3.2026

Die Internationalen Händel-Festspiele Karlsruhe sind ein Musik- und Opernfestival für die Werke des Barockkomponisten Georg Friedrich Händel, das seit 1978 vom Badischen Staatstheater Karlsruhe veranstaltet wird. Als neue Festspieloper steht die Oper „Tamerlano“ auf dem Programm, www.staatstheater.karlsruhe.de/programm/haendel-festspiele

BAD KISSINGEN

Kissinger Sommer **20.6. bis 20.7.2025**

Der Kissinger Sommer ist ein jährlich stattfindendes internationales Musikfestival im unterfränkischen Bad Kissingen.

www.kissingersommer.de

KÖLN

Tanz nrw **8. bis 18.5.2025**

Das biennale Festival tanz nrw zeigt in neun Städten sowie auf der digitalen Bühne aktuelle Produktionen von lokalen Choregraf:innen und Kompagnien.

www.tanz-nrw-aktuell.de

KONSTANZ

Let's Ally **27. bis 29.6.2025**

Das Kulturfestival versteht sich zugleich als Denkfabrik und Netzwerkplattform. Im Fokus dieses Jahr steht gleichberechtigte Teilhabe, Repräsentanz und Vielfalt.

www.theaterkonstanz.de/lets_ally

KRIEBSTEIN/FREIBERG

Operettenfestspiele Seebühne Kriebstein

1.6. bis 31.8.2025

Seit 2007 wird die 250 Quadratmeter große Seebühne an der Talssperre Kriebstein bespielt. Der Ort liegt zwischen Leipzig, Chemnitz und Dresden.

42. Heidelberger Stückemarkt

Stückemarkt 25.4. – 4.5.2025

Das Theater Festival
Gastland China



theaterundorchesterheidelberg

Heidelberg

Produced by THEATERHAUS STUTTGART

COLOURS INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL 2025

26.06. – 13.07.2025

Infos und Vorverkauf ab 6.12.2024 / Kartentelefon 0711 / 40 20 720
www.coloursdancefestival.com

Funded by STUTTGART | Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst | Premium Partner LOTTO | Partner VECTOR

Supporters KÄSTNER rosspartner | Dank an die Stihl AG | Das Theaterhaus Stuttgart wird gefördert von der Mercedes-Benz Bank, der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg.



Vor der Stiftskirche in Bad Gandersheim setzt man dieses Jahr auf Optimismus

15.6.-17.8.2025

BAD GANDERSHEIM, GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE

EIN HAUCH VON OPTIMISMUS

Seit 65 Jahren sind die Gandersheimer Domfestspiele Niedersachsens größtes professionelles Freilichttheater. Unter dem Motto „Alles wird gut“ gibt es in diesem Jahr vier Produktionen vor der Kulisse der Stiftskirche zu sehen: Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, die Johnny-Cash-Show „Walk the Line“, das Musical „Cabaret“ und das Familienstück „Der kleine König Artus“. Dazu kommen zwei Stücke auf der Studiobühne und ein umfangreiches Rahmenprogramm. Sein optimistisches Motto begründet Intendant Achim Lenz so: „Wir schaffen das schon. Wenngleich wir vielleicht jetzt noch nicht wissen wie. Aber wir sind als Menschen dafür geschaffen, genau das rauszufinden. Ich glaube an uns.“

Foto: Rudolf A. Hillebrecht

www.mittelsaechsisches-theater.de/seebuehne-kriebstein

LANDSHUT UND PASSAU Burgenfestspiele Niederbayern

Landshut 13.6. bis 12.7.2025

Passau 22.6 bis 20.7.2025

Für das Freilicht-Festival bespielt das Landestheater Niederbayern den Prantlgarten in Landshut, die Veste Oberhaus in Passau und das Herzogsschloss in Straubing. www.landestheater-niederbayern.de/tickets

LANGENARGEN AM BODENSEE

Langenargener Festspiele
21.6. bis 10.8.2025

Zu sehen sind Inszenierungen für Erwachsene und Familien, die vor

Ort produziert werden. Gespielt wird in der Muschel im Schlosspark.

www.langenargener-festspiele.de

LEIPZIG

euro-scene Leipzig
4. bis 9.11.2025

Das Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes zeigt an verschiedenen Spielstätten aktuelle Entwicklungen der Szene in Gastspielen. www.euro-scene.de

Festival: Politik im freien Theater

16. bis 25.10.2025

Die Bundeszentrale für politische Bildung hat das Festival Politik im Freien Theater 1988 zum ersten

Mal veranstaltet. Seitdem findet es in verschiedenen Städten Deutschlands im Drei-Jahres-Rhythmus statt. www.bpb.de/piff2022

LENNESTADT-ELSPE

Karl-May-Festspiele

21.6. bis 7.9.2025

Das rund 120 000 Quadratmeter große Gelände liegt im sauerländischen Elspe (Kreis Olpe). Inszenierung 2025 ist „Winnetou und Old Firehand - Im Tal des Todes“. www.elspe.de

LEUCHTENBERG

Sommerfestspiele Landestheater Oberpfalz

28.6. bis 20.7.2025

Die Sommerfestspiele des Landestheaters Oberpfalz zählen zu den größten Theaterfestspielen Bayerns. Seit 1982 finden sie auf der Freilichtbühne der Burg ruine Leuchtenberg und in den Landkreisen Neustadt an der Waldnaab, Tirschenreuth und Schwandorf statt. www.landestheater-oberpfalz.de

LUDWIGSBURG

Ludwigsburger Schlossfestspiele

31.5. bis 1.8.2025

Diskursorientiertes Kulturfestival in den Bereichen Musik, Tanz, Theater und Literatur. 1932 gegründet, zählen die Schlossfestspiele zu den ältesten Festivals im deutschsprachigen Raum. www.schlossfestspiele.de

LUDWIGSHAFEN

Theater im Pfalzbau: Festspiele Ludwigshafen

3.10. bis 13.12.2025

Das Festival wurde 2005 von Hansgünther Heyme gegründet. Es präsentiert im Herbst herausragende Produktionen in Schauspiel und Tanz. www.theater-im-pfalzbau.de

MAGDEBURG

Theater Magdeburg:

eXoplanet #1

9. bis 11.5.2025

Mit dem Festival eXoplanet #1 etabliert das Theater Magdeburg einen Ort für neues Musiktheater in Mitteldeutschland. Der Fokus liegt auf performativen, musikdramatischen Formaten. www.theater-magdeburg.de/inszenierungen/musiktheater/sz-20242025/premiere-2425/exoplanet-1

MAINZ

Staatstheater Mainz:

Plug&Play Festival

29.5. bis 1.6.2025

Das Festival findet 2025 zum dritten Mal statt. Es soll vor allem jungen Regisseur:innen eine Bühne für ihre Arbeiten bieten und versteht sich als Treffpunkt, Arbeitsforum und Ort des Austauschs. An vier Tagen zeigt eine neue Generation von Regisseur:innen ihre Werke und Inszenierungen. www.staatstheater-mainz.com/veranstaltungen/extras-24-25/play-play

Staatstheater Mainz: Grenzenlos Kultur

9. bis 19.10.2025

Deutschlands ältestes Theaterfestival mit behinderten und nicht behinderten Künstler:innen findet 2025 zum 27. Mal statt. www.grenzenlos-kultur.de

MANNHEIM

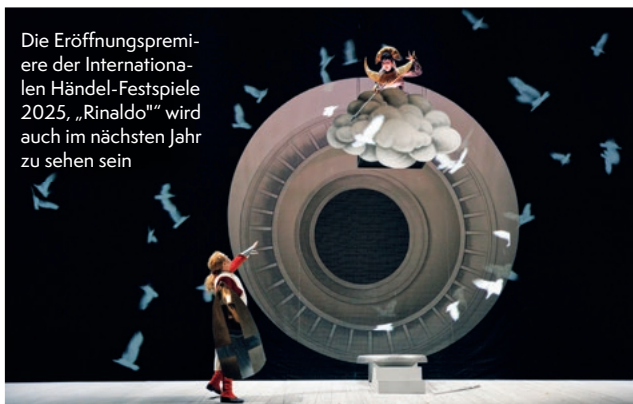
Nationaltheater Mannheim:

Internationale Schillertage

19. bis 29.6.2025

Die Internationalen Schillertage finden alle zwei Jahre am Nationaltheater Mannheim statt, erstmals im Jahr 1978. Im Zentrum stehen Produktionen, die sich mit dem Werk Friedrich Schillers auseinandersetzen. www.nationaltheater-mannheim.de/das-theater/schauspiel/schillertage

Die Eröffnungspremiere der Internationalen Händel-Festspiele 2025, „Rinaldo“ wird auch im nächsten Jahr zu sehen sein



20.2.-8.3.2026

KARLSRUHE, INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE TYRANNEN UND SCHÄFER

Die 48. Internationalen Händel-Festspiele in Karlsruhe finden Anfang 2026 statt. Neu inszeniert wird dann die Oper „Tamerlano“, ein subtiles Statement gegen absolutistische Herrschaftsformen und damit leider ein ziemlich aktuelles Stück. Inszenieren wird es der südafrikanische Regisseur Kobie van Rensburg, der für ungewöhnliche, digital gestützte Raumlösungen ebenso bekannt ist wie für seine Fähigkeit, auch inhaltsschweren historischen Stoffen humorvolle Aspekte abzugewinnen. Konzertant aufgeführt wird als leichter Gegenentwurf das Schäferspiel „Atalanta“.

Foto: Felix Grünscloss

MAYEN

Burgfestspiele Mayen 1.6. bis 16.8.2025

Die Burgfestspiele Mayen finden auf den Bühnen im Burghof und im Kleinen Arresthaus statt.
www.burgfestspiele-mayen.de

MECKLENBURG- VORPOMMERN, 70 VERSCHIEDENE ORTE

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern 13.6. bis 14.9.2025

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern feiern ihr 35. Jubiläum. Es handelt sich um ein klassisches Musikfestival, das seit 1990 jährlich an Spielorten im ganzen Bundesland Mecklenburg-Vorpommern stattfindet. Es veranstaltet vorwiegend klassische Konzerte an über 90 Spielstätten wie z.B.

Kirchen, Schlösser, Werkhallen, Gutshäuser und Parks.
www.festspiele-mv.de

MÜLHEIM AN DER RUHR 50. Mülheimer Theatertage 10. bis 31.5.2025

Seit 1976 sind die Mülheimer Theatertage ein Forum deutschsprachiger Gegenwartsdramatik. Eingeladen werden die besten neuen deutschsprachigen Stücke der Saison. Am Ende entscheidet eine Fachjury in öffentlicher Sitzung über das Gewinnerstück. Seit 2007 wird der Wettbewerb durch die „KinderStücke“ ergänzt.
www.stuecke.de

MÜLHEIM AN DER RUHR, KÖLN, DÜSSELDORF Impulse Theater Festival 18.6. bis 6.7.2025

Das internationale Festival präsentiert jährlich Produktionen der freien Theaterszene aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Impulse versteht sich als Plattform für unabhängiges, experimentelles Theater.
www.impulsefestival.de

MÜNCHEN

Münchner Volkstheater: radikal jung 27.4. bis 4.5.2025

Das Festival junger Regisseure findet seit 2005 einmal jährlich am Münchner Volkstheater statt. Es bietet Nachwuchsregisseur:innen ein Forum und eine Bühne. Seit 2023 ist die junge Bühne mit einem Blog junger Journalist:innen Partner des Festivals.
www.muenchner-volkstheater.de/programm/radikal-jung/das-festival

Bayerische Staatsoper: Ja, Mai 2. bis 11.5.2025

Ja, Mai ist ein Festival für frühes Musiktheater im ausgehenden 16. Jahrhundert sowie für zeitge-

nössisches Musiktheater. Es findet seit der Spielzeit 2021/22 statt. Kerngedanke des Festivals ist die Verortung von Musiktheater in der Gegenwart.
www.staatsoper.de/ja-mai-2025

Residenztheater München: Welt/Bühne 1. bis 7.6.2025

Seit 2015 ist die Welt/Bühne als dynamische Plattform für internationale Gegenwartsdramatik fester Bestandteil der Spielzeit des Residenztheaters.
www.residenztheater.de/welt-buehne

Münchner Opern-Festspiele 27.6. bis 31.7.2025

Die Tradition der Münchner Opernfestspiele reicht bis in das Jahr 1875 zurück, als zum ersten Mal ein „Festlicher Sommer“ veranstaltet wurde.
www.staatsoper.de/festspiele

Rampenlichter 11. bis 23.7.2025

Rampenlichter ist ein internatio-

ANZEIGE

Licht!

9. bis 18. Mai 2025

10 Tage Musik von heute

**Jedes Konzert ein Aufbruch,
eine Expedition und eine Einladung**





Stadt Köln

Kunststiftung NRW



WDR

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



cd: hidabae.com | Foto: Vanessa Strammann



Beim Mitmach-Format „Playground“ dürfen auch in diesem Jahr wieder alle mittanzen

26.6.-13.7.2025

STUTTGART, COLOURS INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

TANZ IN DER STADT

18 Tage dauert der Tanzsommer in Stuttgart, der nach dreijähriger Pause nun wieder biennial stattfinden wird. 15 Produktionen werden zu sehen sein, davon zwei Uraufführungen, vier europäische und zwei Deutschland-Premieren. Zur Eröffnung zeigt Gauthier Dance den Akram-Khan-Abend „Turning of Bones“, bei dem neben der titelgebenden Uraufführung auch „Mud of Sorrow“ sowie Szenen aus anderen Choreografien gezeigt werden. Daneben gibt es das umfangreiche Angebot *COLOURS in the City*, das das Festival mit Mitmach-Formaten auf dem Schlossplatz und anderen öffentlichen Orten in die ganze Stadt öffnen will.

Foto: Jeanette Bek

nales jugendkulturelles Tanz- und Theaterfestival in München und findet biennial statt. Außerdem ist es ein Kunst- und Spiellabor für Produktionen von jungen Menschen zwischen 6 und 27 Jahren. www.rampenlichter.com

Spielart Theaterfestival 17.10. bis 1.11.2025

Das Theaterfestival Spielart ist ein internationales Theaterfestival das seit 1995 regelmäßig alle zwei Jahre stattfindet. Zu Gast sind internationale Theater- und Performancegruppen. www.spielart.org

Tanzbiennale DANCE 22.5. bis 1.6.2025

Das Internationale Festival

für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München präsentiert in seiner 19. Ausgabe die Verschränkung von zeitgenössischem Tanz mit Bildender Kunst und Musik. Darüber hinaus sollen 2025 subkulturelle Tanzformen aus unterschiedlichen Communities in das Programm integriert werden. www.dance-muenchen.de

NETZEBAND Theatersommer Netzeband 20.6. bis 31.8.2025

Der Theatersommer Netzeband hat bereits seit 1996 Tradition und zieht jährlich viele Besucher:innen an. Inszenierungen mit schrillen Kostümen, übergroßen Masken und Synchrontheater werden im

weitläufigen Gutspark in der Ostprignitz in Mecklenburg auf drei Naturbühnen gezeigt. www.netzeband-kultur.de

NEUSS

Shakespeare Festival Inside Out 4. bis 11.7.2025

Das Festival findet seit 1991 jährlich statt. Dieses Jahr werden eine Woche lang unterschiedliche Orte in der Stadt bespielt und neue Räume der Begegnung mit Shakespeare, seinem Werk und Themen erkundet. www.shakespeare-festival.de

NEUSTRELITZ

Festspiele im Schlossgarten 18.7. bis 9.8.2025

Die Festspiele im Schlossgarten in Neustrelitz gelten als die größten Operettenfestspiele Deutschlands und finden seit 2001 statt. Es gibt Operetten-Inszenierungen, Konzerte, Kinder-Musicals, modernes Tanztheater und vieles mehr. www.tog.de/festspiele

NÜRNBERG

Theater Pfütze: Südwind-Festival – 3. Bayerisches Theater-treffen für Junges Publikum 24. bis 29.6.2025

Das Theater Pfütze richtet das dritte Südwind-Festival aus. Sechs Inszenierungen bayerischer Kinder- und Jugendtheater sind auf den Bühnen Nürnbergs zu sehen. www.theater-pfuetze.de/suedwindfestival

OESTRICH-WINKEL

Rheingau Musik Festival 21.6. bis 6.9.2025

Das Rheingau Musik Festival zählt zu den größten Musikfestivals Europas und wurde 1987 von Michael Herrmann gegründet. Es veranstaltet über 150 Konzerte in der Region von Frankfurt über Wiesbaden bis zum Mittelrheintal. www.rheingau-musik-festival.de

OLDENBURG

Oldenburgisches Staatstheater: 16. Internationale Tanztage 9. bis 18.5.2025

Bei den Tanztagen Oldenburg präsentieren Choreograf:innen, Compagnien und Tänzer aus aller Welt zehn Tage lang ein abwechslungsreiches Programm. www.staatstheater.de/programm/int-tanztage

OSNABRÜCK

Theater Osnabrück: Spieltriebe 10 – Balkan Mosaik 30./31.5. und 7./8.6.2025

Die zehnte Ausgabe des Spieltriebe Festivals widmet sich der Partnerregion Balkan. In diesem Jahr werden alle Produktionen exklusiv nur bei den Spieltrieben Osnabrück zu sehen sein. www.theater-osnabrueck.de/media/spieltriebe_2025_flyer_web.pdf

PASSAU

73. Festspiele Europäische Wochen Passau 26.6. bis 3.8.2025

Die Europäischen Wochen in Passau sind Europas größtes Kulturfestival in der Dreiländerregion Ostbayern, Oberösterreich und Böhmen. www.ew-passau.de

POTSDAM

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 13. bis 29.6.2025

Die heutigen Musikfestspiele Potsdam Sanssouci sind eine Nachfolge-Institution der ab 1954 stattfindenden Parkfestspiele Sanssouci. Sie sind ein Festival mit Musik aus Mittelalter, Renaissance, Barock, Klassik und Romantik. www.musikfestspiele-potsdam.de

RATHEN

Landesbühnen Sachsen: Felsenbühne Festspiele 16.5. bis 7.9.2025

Die Felsenbühne Rathen ist eine Naturbühne in der Sächsischen Schweiz, die zwischen 2019 und 2022 umfassend modernisiert wurde. Mit Highlights aus Musical, Oper und Schauspiel werden jedes Jahr zahlreiche Besucher:innen angelockt.
www.landesbuehnen-sachsen.de/felsenbuehne-rathen

RECKLINGHAUSEN

Ruhrfestspiele 1.5. bis 8.6.2025

Die Ruhrfestspiele sind eines der größten und renommiertesten Theaterfestivals Europas und finden jährlich statt. Das Festival ist hat seine Ursprünge in der Nachkriegszeit und findet seit 1965 im eigens dafür erbauten Ruhrfestspielhaus in Recklinghausen statt.
www.ruhrfestspiele.de

REGENSBURG

Thurn & Taxis Schlossfestspiele 18. bis 27.7.2025

Seit 2003 finden jährlich im Innenhof und Park des Schlosses St. Emmeram in Regensburg die Thurn und Taxis Schlossfestspiele statt.
www.schlossfestspiele-regensburg.de

RHEINSBERG

Kammeroper Schloss Rheinsberg 3.7. bis 7.9.2025

Das Festival findet seit 1991 jährlich in den Monaten Juli bis September statt. Es ist ein vom Komponisten Siegfried Matthus initiiertes internationales Opernfestival, das den Sänger:innen-nachwuchs fördert.
www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de



Als Theater-Welt-Stadt präsentiert sich München im Juni wieder im Marstall beim Festival „Welt/Bühne“

1.6.-7.6.2025

MÜNCHEN, WELT/BÜHNE DIE WELT ZU GAST IN MÜNCHEN

Beim WELT/BÜHNE-Festival in der ersten Juni-Woche wird es international am Residenztheater München. Autor:innen aus Argentinien, Chile, Georgien, Indien, Iran, Israel, Japan, Litauen, Polen, Ruanda, Südafrika, Uganda und den USA werden zu Gast sein, in Austausch miteinander und mit dem Publikum treten und ihre Arbeiten präsentieren. Neben drei Gastspielen aus Chile, dem Iran und den USA bringt das Theater auch zwei Eigenproduktionen auf die Bühne: „Das gelobte Land“ von Asiimwe Deborah Kawe, die das Stück während einer Schreibresidenz im Rahmen des Festivals schrieb, und „77 Versuche, die Welt zu verstehen“ von Kyung-Sung Lee.

Foto: Nadja Issler

66 GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE

15. JUNI – 17. AUGUST 2025



CABARET
DAS MUSICAL



EIN
SOMMERNACHTSTRAUM

WALK THE LINE



DIE GROSSE
JOHNNY-CASH-SHOW



DER KLEINE
KÖNIG ARTUS



G. ORWELL: 1984

WIEDER-
AUFNAHME



PREMIERE
20.06.2025

ALLES WIRD GUT

KARTENZENTRALE: (05382) 9 55 33 11

WWW.GANDERSHEIMER-DOMFESTSPIELE.DE



FESTIVALS 2025



Hochkarätig besetzte Konzerte eingebettet in die schöne Landschaft Stuttgarts, das ist die Idee des Festivals Uhlandshöhe

24.7.-27.7.2025

STUTTGART, FESTIVAL UHLANDSHÖHE MUSIK UNTER STERNEN

Im historischen Ambiente der Stuttgarter Sternwarte findet zum dritten mal das Open Air Festival auf der Uhlandshöhe statt. Im Mittelpunkt steht hochkarätig besetzte klassische Kammermusik, unter anderem mit der Harfinistin Hanna Rabe und dem Streichquartett Latin Strings. Nachmittags gibt es auf dem Gelände und im umliegenden Park Wandel- und Picknickkonzerte und einen eigens kreierten Klangpfad, zum Sonnenuntergang Late Night Jazz. Initiator Gustav Frielinghaus will auch spontane Gäste einladen, darum sind einige Veranstaltungen gratis und können quasi im Vorbeigehen entdeckt werden.

Foto: Gustav Frielinghaus

ROSTOCK

Volkstheater Rostock: Volkstheatersommer

22.5. bis 12.7.2025 an verschiedenen Terminen

Jedes Jahr zeigen Künstler:innen des Volkstheaters Rostock sowie der Norddeutschen Philharmonie Rostock in der ehemaligen Schiffbauhalle Musical, Operette und Konzerte.

www.volkstheater-rostock.de/Volkstheatersommer

RÖTTINGEN

Frankenfestspiele Röttingen 9.5. bis 23.8.2025

Die Frankenfestspiele Röttingen finden im Sommer als Freilichttheaterveranstaltung im Hof der Burg Brattenstein in Röttingen statt. www.frankenfestspiele-roettin-gen.de

SAARBRÜCKEN/METZ (FRANKREICH)

Festival Perspectives 5. bis 14.6.2025

Perspectives ist das einzige Festival mit ausschließlich deutsch- und französischsprachigen, zeitgenössischen Theaterproduktionen.

www.festival-perspectives.de

SCHWÄBISCH HALL Freilichtspiele Schwäbisch Hall

4.4. bis 13.9.2025

Seit 1925 wird in Schwäbisch Hall auf der historischen Freitreppe vor der Kirche St. Michael professionelles Freilichttheater gespielt. 2019 wurde der neue Theaterbau auf dem Unterwöhr eröffnet.

www.freilichtspiele-hall.de

SCHWEDT

Odertal-Festspiele „Sommer am Fluss“

7.6. bis 6.9.2025

Die Odertal-Festspiele bieten auf der Freilichtbühne im Sommer eine Mischung aus Theatervorstellungen, Konzerten und Open-Air-Filmvorführungen.

www.theater-schwedt.de/odertal-festspiele

SCHEWRIN

Schlossfestspiele Schwerin 15.5. bis 3.8.2025

Die Schlossfestspiele Schwerin sind seit 1993 eine Veranstaltungsreihe des Mecklenburgischen Staatstheaters in Schwerin. Sie finden alljährlich zumeist auf dem Alten Garten vor der Kulisse des Schweriner Schlosses, des Staatstheaters und des Staatlichen Museums statt.

www.schlossfestspiele-schwerin.de

SCHWETZINGEN

Schwetzingen SWR Festspiele 1. bis 31.5.2025

Unter dem Motto „Verführung“ lädt das Festival im Mai mit Klängen von der Renaissance bis zur Gegenwart, mit künstlerischer Exzellenz, neuen Konzertformaten, nahbaren Interpret:innen und einem erweiterten Vermittlungsangebot ein.

www.swr.de/swrkultur/musik-klassik/schwetzingen-festspiele/index.html

50. Schwetzingen Mozartfest 26.9. bis 12.10.2025

In der zweiten Jahreshälfte lockt das Mozartfest Musikfreund:innen nach Schwetzingen. Der Namensgeber, der im Jahre 1763 die Stadt besuchte und dem Kurfürsten vorspielte, steht im Mittelpunkt. Neben einer Mozartoper im Rokokotheater werden Kammerkonzerte renommierter Ensembles in den Zirkelsälen des Schlosses geboten.

www.mozartgesellschaft-schwetzingen.de/schwetzingen-mozart-fest

BAD SEGEBERG

Karl-May-Spiele Bad Segeberg 28.6. bis 7.9.2025

Die Karl-May-Spiele Bad Segeberg finden seit 1952 jährlich von Ende Juni bis Anfang September im Kalkbergstadion in Bad Segeberg statt. Jedes Jahr wird dort ein Freilichttheaterstück nach einer Vorlage von Karl May aufgeführt, dieses Jahr „Halbblut“.

www.karl-may-spiele.de

STUTTART

Made in Stuttgart 19. bis 23.11.2025

Zum achten Mal versammelt das Festival die Vielfalt interkultureller Produktionen aus ganz Deutschland in Stuttgart.

www.forum-der-kulturen.de/termine/made-in-stuttgart-2025

Theaterhaus Stuttgart: Colours International Dance Festival 26.6. bis 13.7.2025

Colours ist ein Festival für zeitgenössischen Tanz, das 2025 zum fünften Mal stattfindet. Im Theaterhaus und an vielen Orten in der ganzen Stadt dreht sich alles um den Tanz.

www.coloursdancefestival.com/de

ULM

Theater Ulm: Musicalsommer auf der Wilhelmsburg 7.6. bis 13.7.2025

Der Musicalsommer auf der Wilhelmsburg findet im Innenhof der Burg statt. 2025 steht das Musical „Saturday Night Fever“ auf dem Programm. www.die-wilhelmsburg.de/musicalsommer-2025-saturday-night-fever

BAD VILBEL

Burgfestspiele Bad Vilbel 16.4. bis 7.9.2025



Wenn eine Produktion des vergangenen Jahres bemerkenswert war, dann Florentina Holzingers Opernperformance „Sancta“

2.5.-18.5.2025

BERLIN, THEATERTREFFEN DIE BEMERKENSWERTESTEN

Die „zehn bemerkenswertesten Inszenierungen“, die die Kritiker:innenjury aus 738 gesichteten Produktionen für das diesjährige Berliner Theatertreffen ausgewählt haben, sind eher düstere Gesamtkunstwerke, die die Themen der Zeit spiegeln. Darunter sind einige Produktionen, die bereits im vergangenen Jahr für Furore gesorgt haben, zum Beispiel Florentina Holzingers Opernperformance „Sancta“ oder auch Jan Friedrichs Inszenierung von Kim de l'Horizons „Blutbuch“. Emotional dürfte auch die Aufführung von „ja nichts ist ok“ der Berliner Volksbühne werden, der letzte Theaterabend von René Pollesch, der kurz nach der Premiere im vergangenen Jahr plötzlich verstorben ist.

Foto: Nicole Marianna Wyrzyzak

Die Burgfestspiele Bad Vilbel finden jährlich in der historischen Wasserburg von Bad Vilbel statt. 2025 u.a. mit den Wiederaufnahmen „Der Club der toten Dichter“ und „My fair Lady“ bei insgesamt ca. 250 Vorstellungen.
www.kultur-bad-vilbel.de/burgfestspiele

WASSERBURG

Theater Wasserburg: 19. Wasserburger Theatertage
27.6. bis 6.7.2025

Die Wasserburger Theatertage zeigen ausgewählte Produktionen bayerischer Privattheater.
www.theaterwasserburg.de/index.php/10-stuecke/161-theatertage

WEIMAR

Kunstfest Weimar
20.8. bis 7.9.2025

Das Kunstfest Weimar findet jährlich im Spätsommer statt. 1990 als eine der ersten gemeinsamen deutsch-deutschen Kulturinitiativen gegründet, präsentiert das Festival ein spartenübergreifendes Programm mit zahlreichen Ur- und

Erstaufführungen und eigens für Weimar entwickelten Projekten.
www.kunstfest-weimar.de

**Deutsches Nationaltheater Weimar: Passion :Spiel – Fore-
ver Young**
8. bis 11.5.2025

In seiner vierten Ausgabe erobert die Musiktheaterjugend des DNT Weimar die Bühne: Opern-Rave, Game Show und musikalisches Happening sind Formate, in denen sich der Nachwuchs seine eigenen Vorstellungen von aktuellem Musiktheater macht.
www.nationaltheater-weimar.de/de/programm/passion-spiel2025.php

**Deutsches Nationaltheater Weimar: Sommertheater
am e-werk**
14.6. bis 11.7.2025

Das Sommertheater findet vor einer einzigartigen Kulisse aus Industriearchitektur und Naturlandschaft statt.
www.nationaltheater-weimar.de/de/programm/sommertheater2025.php

ANZEIGE

KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN

Una isla
Agrupación Señor Serrano
Theaterperformance
Fr 23.05. / 19:30
Schauspielhaus Hannover

Viele weitere Veranstaltungen unter
www.kunstfestspiele.de

22.05. BIS 08.06.2025



© Leafhopper Project

Landeshauptstadt Hannover

10 JAHRE
CITY OF MUSIC
HANNOVER



Herrenhäuser
Gärten

Kulturstadt
Hannover

HANNOVER
ER

FESTIVALS 2025



Wie weltoffen die Goethe- und Schillerstadt Weimar sein kann, zeigt alljährlich das Kunstfest.

20.8.-7.9.2025

WEIMAR, KUNSTFEST WEIMAR DIE WELT ZU GAST IN WEIMAR

Es ist das letzte Kunstfest Weimar unter der Leitung von Rolf C. Hemke – und es sieht nach einem würdigen Abschied aus. 1990 als eine der ersten gemeinsamen deutsch-deutschen Kulturinitiativen gegründet, präsentiert das größte Festival zeitgenössischer Künste in Ostdeutschland ein spartenübergreifendes Programm mit Gastspielen und eigens entwickelten Projekten. In diesem Jahr ist zum Beispiel der FOCASA Circus aus Taiwan mit der europäischen Erstaufführung von „Moss“ zu Gast. Choreograf Gregory Maqoma zeigt sein Stück „Genesis – The Beginning And End Of Time“ und der Musiker Martin Kohlstedt wird auf der Seebühne im Weimarahallenpark auftreten.

Foto: Thomas Müller

WETZLAR

Wetzlarer Festspiele 3.6. bis 3.8.2025

Seit 1953 im Sommer stattfinden-
des Kulturfestival in der hessi-
schen Stadt Wetzlar, unter dem
Motto „Im Spiel“.
www.wetzlarer-festspiele.de

WEISSENBURG

Bergwaldtheater 25.5. bis 2.8.2025

Das Bergwaldtheater Weiß-
enburg ist eine Freilichtbühne in
Mittelfranken, die jedes Jahr einen
Festspielsommer veranstaltet. Auf
dem Programm dieses Jahr steht
die Welturaufführung „Archaep-
teryx – Der Stein vergisst nicht“.
www.bergwaldtheater.de

WIESBADEN

Hessisches Staatstheater Wiesbaden: Internationale Maifestspiele 1. bis 31.5.2025

Die Internationalen Maifestspiele
finden jedes Jahr am Hessischen
Staatstheater in Wiesbaden statt.
Sie wurden 1896 von dem da-
maligen Intendanten Georg von

Hülßen gegründet. [www.staats-
theater-wiesbaden.de/sparten/
festivals](http://www.staats-theater-wiesbaden.de/sparten/festivals)

Hessisches Staatstheater Wiesbaden: Biennale 2025: Platz machen! 11. bis 21.9.2025

Die Biennale Wiesbaden rückt
zehn Tage lang besondere Orte
in den Fokus. Zwischen Darstel-
lender und Bildender Kunst entwi-
ckeln Künstler:innen aus aller Welt
in diesem Jahr Positionen, die sich
mit der politisch brisanten Frage
unseres Erbes befassen.
[www.staatstheater-wiesbaden.de/
sparten/festivals](http://www.staatstheater-wiesbaden.de/sparten/festivals)

BAD WILDBAD

Rossini in Wildbad – 36. Bel- canto Opera Festival 17. bis 27.7.2025

Rossini in Wildbad ist ein Opern-
und Musikfestival in Bad Wildbad
im Nordschwarzwald. Das Festival
widmet sich besonders dem
Œuvre und der Epoche von
Gioachino Rossini, der 1856 als
Kurgast in Wildbad weilte.
www.rossini-in-wildbad.de

ANZEIGE

LET'S ALLY DAS KULTURFESTIVAL SPIEGELHALLE KONSTANZ 27-29/06/25

Drei Tage lang feiert das Theater Konstanz unter dem Motto „Ideal Teilhabe“ in der Spiegelhalle Konstanz die gesellschaftliche Vision eines Miteinanders: vielfältig und solidarisch.

Ob Konzerte, Theater, Familienprogramm, Workshops oder Party – LET'S ALLY!

Mehr Infos unter theaterkonstanz.de/letsally



Theater
Konstanz



In Herrenhausen kreiert Doris Uhlich eine neue Fassung ihres Stücks „Habitat“

22.5.-8.6.2025

HANNOVER, KUNSTFESTSPIELE
HERRENHAUSEN

INTERNATIONAL UND INTERDISZIPLINÄR

Die KunstFestSpiele Herrenhausen sind ein jährlich stattfindendes internationales und interdisziplinäres Festival mit Musik, Tanz, Theater, Performance und Installationen. Mit dabei sind in diesem Jahr zum Beispiel Doris Uhlichs Tanzhappening „Habitat/Herrenhausen“, Mette Ingvarsens „Skatepark“ und das Zirkustheater „Alles/Nichts“ von Modo Grosso. Zum Ende der zehnjährigen Intendanz von Ingo Metzmacher gibt es ein großes Abschlusskonzert: „The Unanswered Question“ von Charles Ives.

Foto: Theresa Rauter

WILLICH

Schlossfestspiele Neersen

8.6. bis 24.8.2025

Theaterbühne im mittelalterlichen Schloss Neersen mit Oper und Programmen für Kinder und Jugendliche.

www.festspiele-neersen.de

WITTENBERGE

25. Elblandfestspiele

11. und 12.7.2025

Die Elblandfestspiele Wittenberge sind Freilicht-Festspiele der musikalischen Genres Oper, Operette, Musical und Filmmusik. Das Motto des Festivals 2025 lautet „Lichterfest der Träume“.

www.elblandfestspiele.de

WORMS

Nibelungen-Festspiele Worms

11. bis 27.7.2025

Die Nibelungenfestspiele wurden 2002 wieder gegründet. Sie zeigen vor dem Dom in Worms ein aktuelles Stück zum Mythos der Nibelungen. In diesem Jahr ist Roland Schimmelpfennig der Autor.

www.nibelungenfestspiele.de

WUNSIEDEL

Luisenburger-Festspiele

Wunsiedel

3.6. bis 14.9.2025

Die Luisenburger-Festspiele werden jährlich im ältesten Freilichttheater Deutschlands veranstaltet. Sie finden vor der Felsenkulisse im Fichtelgebirge statt.

www.luisenburger-aktuell.de

ZWINGENBERG AM NECKAR (BADEN)

Schlossfestspiele Zwingenberg

13.7. bis 3.8.2025

Internationale Haifestspiele

01 – 31.05
2025

Staatstheater:
Wiesbaden:



FESTIVALS 2025



Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper wird einen Hauptteil der Partien im Rahmen des Festivals singen

2.5.-11.5.2025

MÜNCHEN, JA, MAI NEUE RÄUME FÜR NEUE MUSIK

Das 2021 gegründete Festival „Ja, Mai“ der Bayerischen Staatsoper hat es sich zum Ziel gesetzt, Musiktheater in der Gegenwart zu verorten, die Gegenwart in zeitgenössischen wie alten Stoffe zu spiegeln und neue Orte in der Stadt zu erschließen. Die diesjährige Ausgabe läuft unter der Überschrift „Illusionen“, im Zentrum stehen die Opern „Das Jagdgewehr“ von Thomas Larcher und „Matsukaze“ von Toshio Hosokawa. Letztere werden Lotte van den Berg und Tobias Staab als traumwandlerisches Erlebnis zwischen Tanz, Theater und Film inszenieren.

Foto: Geoffroy Schied

Die Schlossfestspiele Zwingenberg bieten seit 1983 Open-Air-Festspiele im Historischen Schloss Zwingenberg am Neckar.
www.schlossfestspiele-zwingenberg.de

Österreich stattfindet. Höhepunkt ist eine aktuelle Operninszenierung auf der Seebühne.
www.bregenzerfestspiele.com

ERL

Tiroler Sommer-Festspiele 3. bis 27.7.2025

Die Tiroler Festspiele Erl in Tirol in Österreich sind ein seit 1998 jährlich stattfindendes Opern- sowie Konzertfestival mit einer Sommer- und einer Wintersaison.
www.tiroler-festspiele.at

GRAZ

Styriarte – Die Festspiele 19.6. bis 20.7.2025

Die Styriarte ist ein alljährlich im Sommer stattfindendes Festival für klassische und alte Musik in

Graz und der Steiermark.
www.styriarte.com

GUTENSTEIN

Raimundspiele Gutenstein 9.7. bis 3.8.2025

Die Raimundspiele Gutenstein sind eine Veranstaltungsreihe in Gutenstein in Niederösterreich, die seit 1993 jährlich während der Sommermonate stattfindet. Bis 2007 wurde jedes Jahr ein Stück von Ferdinand Raimund gespielt.
www.raimundspiele.at

INNSBRUCK

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

25.7. bis 31.8.2025

Die Innsbrucker Festwochen finden seit 1976 jährlich im Juli und August in historischen Spielstätten in Innsbruck und Umgebung statt und werden von den Ambraser Schlosskonzerten eingeleitet.
www.altmusik.at/de

BAD ISCHL

Lehár Festival Bad Ischl 4.7. bis 24.8.2025

Das Lehár Festival Bad Ischl ist das größte Operetten-Festival Österreichs. Jeden Sommer wird musikalisches Unterhaltungstheater präsentiert.
www.leharfestival.at



Ein Ort der Kunst, aber auch einer zum Wohlfühlen und Feiern, das will die Ruhrtriennale sein

21.8.-21.9.2025

BOCHUM/DUISBURG/ESSEN/GLADBECK, RUHRTRIENNALE

EIN ORT DER VERBUNDENHEIT

„Ein Festival soll auch ein Fest sein“, so die Ankündigung der diesjährigen Ruhrtriennale. Das Festival will ein Ort der Verbundenheit sein „in einer Welt voller feindseliger Spannung“. Die eingeladenen Produktionen verhalten sich zu dieser Welt und ihren Themen. Zur Eröffnung hat die Produktion „I Did It My Way“ mit Lars Eidinger, Larissa Sirah Herden und vier Tänzer:innen Premiere. Das Stück basiert auf der Musik von Nina Simone und Frank Sinatra. In Sharon Eysal „Delay the Sadness“ trifft Club Dance auf klassisches Ballett, „Oracle“ beschäftigt sich mit dem Leben des Wissenschaftlers Alan Turing. Hier wie da erwachsen aus der Beschäftigung mit dem Vergangenen Visionen für die Zukunft.

Foto: Anna Högerle

ÖSTERREICH

BREGENZ

Bregenzer Festspiele 16.7. bis 17.8.2025

Die Bregenzer Festspiele sind ein Opern-, Musik- und Theaterfestival, das jährlich im Juli und August in der Vorarlberger Landeshauptstadt Bregenz in

2.5.



18.5.2025

THEATER TREFFEN

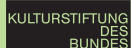
Berliner
Festspiele

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Das Theatertreffen wird
gefördert durch die



Medienpartner



monopol
Magazin für Kunst und Leben



Design: 3pc

berlinerfestspiele.de



Der interaktive Tanz-Rave „SPIN“ von Anna Seymour beim Festival 2024

27.6.-29.6.2025

KONSTANZ, LET'S ALLY ALL INCLUSIVE

Das Kulturfestival „Let's Ally“ will mehr sein als nur ein Festival: Denkfabrik, Netzwerkplattform und künstlerisches Highlight. Es will Barrieren erkennen und abbauen. Es will ein Ort sein, an dem insbesondere Künstler:innen, Theaterfans und Menschen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen sich entfalten, aktiv mitgestalten und willkommen fühlen können. Gezeigt werden unter anderem die Produktion „Gestrüpp oder die Logik des Und“ vom Hamburger Sprechwerk und das inklusive Kinderstück „Auf die Insel fertig los“ des Theaters Konstanz.

Foto: Ilja Mess/Theater Konstanz

KOBERSDORF

Schloss-Spiele Kobersdorf
1. bis 27.7.2025

Die Schloss-Spiele Kobersdorf finden jährlich im Burgenland statt. Sie wurden im Jahr 1972 ins Leben gerufen.
www.schlossspiele.com

KREMS AN DER DONAU

Festival Glatt und Verkehrt
11. bis 27.7.2025

Glatt & Verkehrt ist ein 1997 gegründetes Musikfestival für traditionelle und zeitgenössische ethnische Musik, das jährlich in Krems an der Donau stattfindet.
www.glattundverkehrt.at

LITSCHAU AM HERRENSEE (NIEDERÖSTERREICH)

Theaterfestival Hin & Weg
8. bis 17.8.2025

Das Theaterfestival startet in seine Saison mit rund 100 Veranstaltungen in und um die Stadt Litschau sowie im Herrenseetheater und in freier Natur. Das Motto des diesjährigen Festivals lautet „Kathedralen der Demokratie“.
www.hinundweg.jetzt

MELK

Sommerspiele Melk
18.6. bis 16.8.2025

Die Sommerspiele im niederösterreichischen Melk begannen im

Sommer 1961 im Gartenpavillon des Benediktinerstifts Melk und übersiedelten 2001 in die Wachauarena Melk.

www.wachaukulturmelk.at

PERCHTOLDSDORF

Sommerspiele Perchtoldsdorf
27.6. bis 26.7.2025

Die Sommerspiele finden seit 1976 jährlich im Juli statt. Pro Saison wird jeweils ein Stück aufgeführt.
www.sommerspiele-perchtoldsdorf.at

REICHENAU

Festspiele Reichenau
2.7. bis 3.8.2025

Die Festspiele Reichenau finden seit 1988 jeden Sommer im Kurort Reichenau an der Rax im Süden von Niederösterreich statt.
www.festspiele-reichenau.at

SALZBURG

Salzburger Festspiele
18.7. bis 31.8.2025

Die Salzburger Festspiele gelten als das weltweit bedeutendste Festival der klassischen Musik und darstellenden Kunst. Sie finden seit 1920 jeden Sommer im Juli und August in Salzburg statt.
www.salzburgerfestspiele.at

STEYR

Musikfestival Steyr
24.7. bis 9.8.2025

Das Musikfestival Steyr ist ein Musikfestival in der Stadtgemeinde Steyr in Oberösterreich. Seit 1995 werden Opern, Musicals und Operetten zur Aufführung gebracht.
www.musikfestivalsteyr.at

WIEN

Wiener Festwochen
16.5. bis 22.6.2025

Die Wiener Festwochen sind ein Kultur-Festival in Wien, das jedes Jahr im Mai und Juni stattfindet. Sie zeigen Theater-, Opern- und Tanzproduktionen aus allen Teilen der Welt und treten auch

als Produzenten internationaler Produktionen auf.
www.festwochen.at

ImPulsTanz – Internationales Tanzfestival

10.7. bis 10.8.2025

Im Jahr 1984 gegründet hat sich das ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival zum größten Festival für zeitgenössischen Tanz und Performance entwickelt. Jährlich präsentiert es im Sommer ein Programm mit Performances, Workshops, Research Projects und musikalischen Acts.
www.impulstanz.com

SCHWEIZ

DAVOS

40. Davos Festival - Young Artists in Concert: Zeitlos
2. bis 16.8.2025

Gegründet im Sommer 1986 bietet das Festival eine Plattform für talentierte junge Musiker:innen. Es findet 2025 zum 40-mal statt.
www.davosfestival.ch

KREUZLINGEN

See-Burgtheater Kreuzlingen
10.7. bis 5.8.2025

1990 wurde das See-Burgtheater gegründet. Seit 2005 zeigt das Kulttheater seine jährliche Produktion vorwiegend am Bodenseeufer im Kreuzlinger Seeburgpark.
www.see-burgtheater.ch

ST. GALLEN

20. St. Galler Festspiele
20.6. bis 4.7.2025

Die Festspiele fanden zum ersten Mal im Jahr 2006 im St. Galler Klosterbezirk, einem UNESCO-Weltkulturerbe, statt. Seit 2024 finden die St. Galler Festspiele abwechselnd in St. Gallen und auf dem Flumserberg statt. Dieses Jahr steht „Tosca“ auf dem Programm.
www.stgaller-festspiele.ch

Impulse Festival

FÜR PERFORMANCE, THEATER & TANZ

18. Juni
– 6. Juli
2025

Mülheim an der Ruhr,
Köln, Düsseldorf

www.impulsefestival.de

Veranstalter:



Kooperationspartner:



studiobühne köln



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Kunststiftung
NRW

JA, MAI

2.–11.5.2025

Das Festival für frühes und zeitgenössisches Musiktheater

Fr 2.5.25	DAS JAGDGEWEHR <i>Premiere</i>	Thomas Larcher	Francesco Angelico <i>Musikalische Leitung</i> Ulrike Schwab <i>Inszenierung</i>
Sa 3.5.25	MATSUKAZE <i>Premiere</i>	Toshio Hosokawa	Alexandre Bloch <i>Musikalische Leitung</i> Lotte van den Berg, Tobias Staab <i>Inszenierung</i>

BAYERISCHE STAATSOOPER

Innovationspartner
 **BRAINLAB**

Mit freundlicher Unterstützung der
 ernst von siemens
musikstiftung



Global Partner der
Bayerischen Staatsoper